

# CRITERIS DE CORRECCIÓ

# C2

MECR

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València

# ÍNDEX

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>1. ESTRUCTURA DE LA PROVA</b>  | <b>03</b> |
| <b>2. EXPLICACIÓ DE LA PROVA</b>  | <b>04</b> |
| <b>2.1. MODEL D'EXERCICIS</b>     |           |
| <b>2.2. CRITERIS DE CORRECCIÓ</b> |           |

# 1. ESTRUCTURA DE LA PROVA

C2

| Àrea  | Exercicis  | Percentatge | Superació* |
|---|--|-------------|------------|
| <b>1. Comprensió oral i expressió escrita</b>                       | Redacció d'un text (mínim 150 paraules) a partir d'un àudio.<br><br>Redacció d'un text (mínim 350 paraules) de diferent tipologia (explicatiu, descriptiu, instructiu o argumentatiu).   | <b>40%</b>  | 50%        |
| <b>2. Coneixements gramaticals i lèxics</b>                         | Una activitat de resoldre transformacions de frases.<br><br>Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de morfosintaxi amb respostes d'elecció múltiple.<br><br>Una activitat de corregir errades de morfosintaxi en un text.<br><br>Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de lèxic amb respostes obertes o d'elecció múltiple. | <b>25%</b>  | 50%        |
| <b>3. Comprensió escrita, expressió, interacció i mediació oral</b> | Primera part: Exercici de mediació. Fer una intervenció oral tot reformulant la informació d'un text.<br><br>Segona part: Participar per parelles en una situació d'interacció oral.   | <b>35%</b>  | 50%        |
|   |  | <b>100%</b> | 60%        |

\*Superació de la prova: 60% del total. L'àrea 3 s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%; de les altres dues àrees, una es pot aprovar amb un mínim del 40% i l'altra s'ha de superar amb un mínim del 50%.

La durada de la prova serà de tres hores.

### ÀREA 1. COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA (40 punts)

#### Activitat 1 (15 punts)

L'examinand escolta un àudio dues vegades. Mentre escolta l'audició ha de recollir les dades necessàries per a poder elaborar un text que continga un mínim de 150 paraules i que s'ajuste a les indicacions que apareixen en l'enunciat de l'activitat.

**1. Tot seguit escoltareu un text sobre un programa de convivència intergeneracional. El text l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions disposareu d'un minut per a prendre'n notes. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que ha de contenir un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà. Escriviu el text en el quadern de respostes.**

Treballes a l' Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat de la Universitat i has d'enviar un missatge de correu electrònic a la comunitat universitària en què informes sobre el Programa Intergen. Cal que tractes, entre altres, aspectes com els següents:

- Objectius
- Destinataris
- Durada
- Requisits

El text s'avalua segons els criteris següents:

- a. **Comprensió del text i adequació (rellevància de la informació, capacitat de síntesi, emissor, receptor, gènere, registre, objectiu comunicatiu, plagi, extensió) (4 punts):** s'hi valora que l'examinand reculli la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat i que ha de recollir de l'àudio escoltat, que sàpiga integrar aquesta informació sense plagi i que aconseguisca i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text acomplisca l'objectiu comunicatiu.
- b. **Construcció del discurs (coherència: estructura, idees, paràgrafs; cohesió: connectors i puntuació, anàfora, etc.) (6 punts):** s'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, sinonímia, pronominalització, etc.) i de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions. També l'estructura del text (parts i ordre de les parts).
- c. **Correcció gramatical i repertori lingüístic (ortografia, morfosintaxi, lèxic) (5 punts):** s'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques. (Cada error descompta 1 punt)

Si el text no té el nombre mínim de paraules demanat en l'enunciat (150), s'hi aplicarà una penalització.

### PENALITZACIÓ

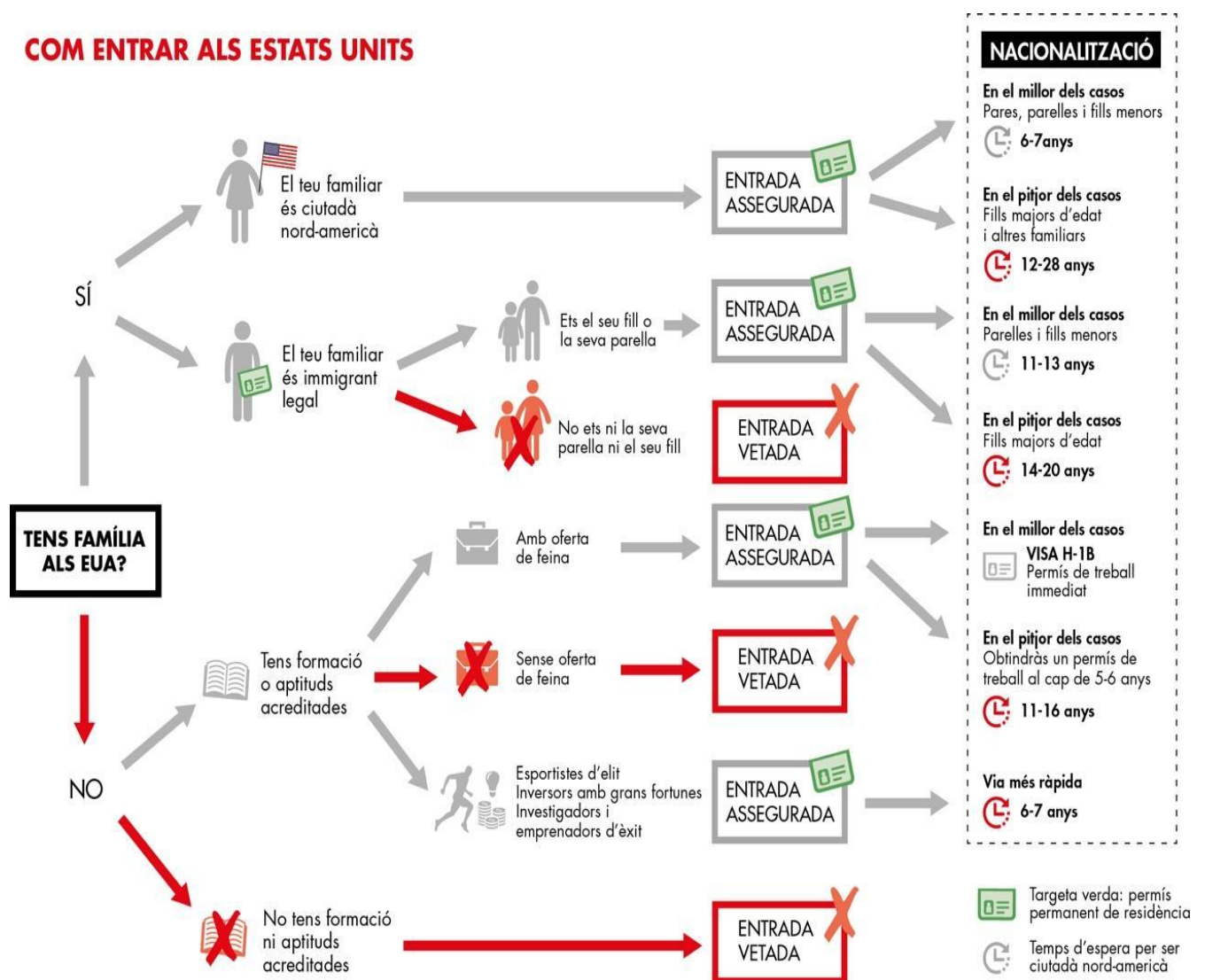
|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>Menys de 112 paraules</b> | <b>0 en adequació</b>  |
| <b>Menys de 75 paraules</b>  | <b>0 en l'exercici</b> |

## Activitat 2 (25 punts)

En la prova apareixen dues propostes per a redactar un escrit de diferent tipologia (explicatiu, descriptiu, instructiu o argumentatiu) fent servir les dades de les infografies que s'hi aporten. L'examinand n'ha de triar una i escriure un text que continga un mínim de 350 paraules.

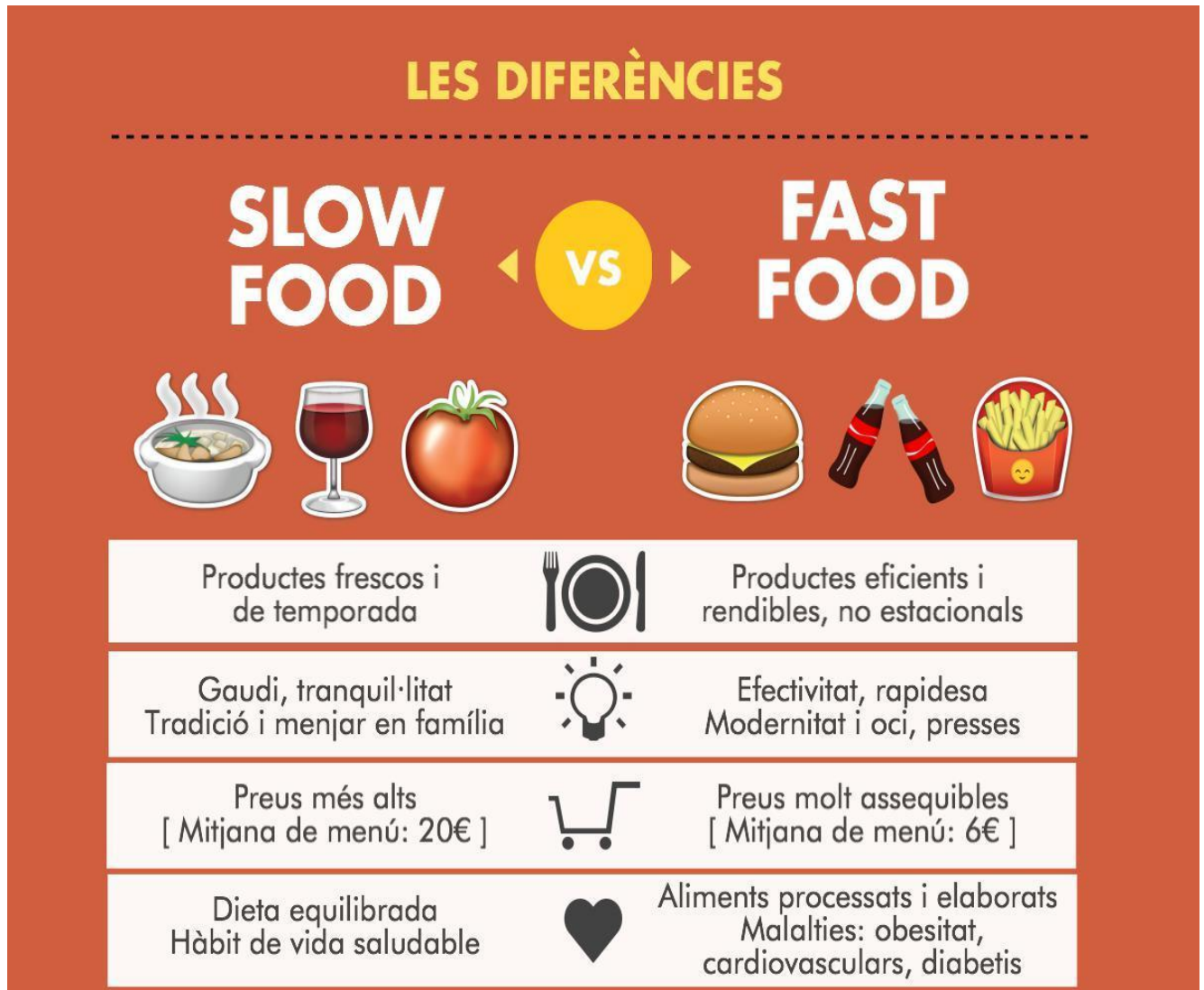
### 2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 350 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà.

a) En un futur penses fer una estada als Estats Units d'Amèrica per completar els teus estudis. Al Consolat t'han donat informació que creus que pot ser útil a persones que, com tu, també volen anar-hi. Redacta un article per a la revista de la teua universitat en què expliques totes les possibilitats d'entrar als Estats d'Units d'Amèrica i com obtenir-ne la nacionalitat, a partir de les dades de la infografia.



Ara.cat

- b) Treballes en un centre de secundària i has observat que cada vegada els joves s'alimenten pitjor. Redacta un article per a la revista del centre en què argumentes els avantatges i els inconvenients del menjar ràpid i el menjar lent, i els efectes que tots dos tenen en la salut i en la vida en general. Pren com a base les dades de la infografia.



Vilaweb.cat

El text s'avalua segons els criteris següents:

- a. **Adequació (4 punts):** s'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.
- b. **Coherència (4 punts):** s'hi valora la selecció, organització i progressió de la informació; la claredat en l'expressió de les idees; i l'estructura del text.
- c. **Cohesió (5 punts):** s'hi avalua l'ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.
- d. **Correcció gramatical (11 punts):** s'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques. (Cada error descompta 1 punt.)
- e. **Riquesa i precisió lèxica (1 punt):** s'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.
- f.

Si el text no té el nombre mínim de paraules demanat en l'enunciat (350), s'hi aplicarà una penalització.

#### PENALITZACIÓ

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>Menys de 262 paraules</b> | <b>0 en adequació</b>  |
| <b>Menys de 175 paraules</b> | <b>0 en l'exercici</b> |



## ÀREA 2. CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS (25 punts)

### Activitat 3 (6 punts)

En aquesta activitat l'examinand ha de transformar un enunciat tenint com a punt de partida la frase que se li dóna prèviament.

**3. A continuació hi ha dotze parelles d'oracions. Completeu adequadament la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple.**

1. Ens va dir que duguérem l'orxata i que en beguérem tanta com volguérem.  
**Ens va dir: " \_\_\_\_\_ l'orxata i \_\_\_\_\_ tanta com vulgueu!"**.
2. Aquest establiment romandrà tancat de 14.00 a 17.00h.  
**Aquest establiment romandrà tancat \_\_\_\_\_ .**
3. Et promet que quan haja llegit el llibre, te'l tornaré com me l'has deixat, sense rebregar-lo.  
**Et promet que quan haja llegit el llibre, te'l tornaré \_\_\_\_\_ me l'has deixat, sense rebregar-lo.**
4. Finalment va acceptar l'encàrrec, per bé que sense massa entusiasme.  
**Finalment va acceptar l'encàrrec, \_\_\_\_\_ sense massa entusiasme.**
5. Per tal de repoblar aquest bosc necessitarem, com a màxim, cinc mil arbres, entre alzines i sureres.  
**Per tal de repoblar aquest bosc necessitarem, \_\_\_\_\_, cinc mil arbres, entre alzines i sureres.**
6. Andreu m'ha confirmat que està disposat a negociar el preu en cas que li faces una proposta raonable.  
**Andreu m'ha confirmat que està disposat a negociar el preu \_\_\_\_\_ li faces una proposta raonable.**
7. El conseller de Cultura lliurarà enguany guardons als actors i a les actrius en la cerimònia dels Premis de les Arts Escèniques.  
**El conseller de Cultura \_\_\_\_\_ lliurarà enguany.**
8. Segons la patronal i els sindicats, un increment dels salaris recuperaria el poder adquisitiu perdut en els anys i, de retop, estimularia el consum intern.  
**Segons la patronal i els sindicats, un increment dels salaris recuperaria el poder adquisitiu perdut en els anys i, \_\_\_\_\_, estimularia el consum intern.**

9. L'obra ha costat finalment una quantitat quatre vegades superior a la licitada.  
**Respecte del valor de licitació, el preu de l'obra s'ha incrementat finalment en una quantitat \_\_\_\_\_.**
10. Cal que tragues de la bossa un regal per a les seues filles.  
**Cal que \_\_\_\_\_ tragues \_\_\_\_\_.**
11. Mireia s'ha refredat i ha hagut d'estar-se al llit tot el cap de setmana. Sort que vam tindre la pensada d'ajornar el viatge a Portugal fins a les vacances d'estiu!  
**Mireia s'ha refredat i ha hagut d'estar-se al llit tot el cap de setmana. \_\_\_\_\_ que vam tindre la pensada d'ajornar el viatge a Portugal fins a les vacances d'estiu!**
12. Maria Josep s'ha cansat de les teues contínues excuses; necessita que li digues la veritat.  
**Maria Josep s'ha cansat \_\_\_\_\_ t'excuses contínuament; necessita que li digues la veritat.**

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 12 frases i cada frase reformulada correctament té un valor de 0,5 punts.
- Els errors no descompten.
- Perquè la frase compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques.
- La frase reformulada no pot ser una còpia de la frase que cal reformular.
- Si una frase té 2 ítems, els dos han de ser correctes perquè la frase siga correcta.

#### Activitat 4 (5 punts)

L'examinand ha de marcar la resposta correcta (triar entre *a*, *b* o *c*) en preguntes sobre contingut morfosintàctic.

#### 4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en la taula de més avall l'opció adequada al context.

Els acords fiscals secrets entre companyies i governs per rebaixar artificialment els seus impostos, que priven altres països de la UE de la recaptació que els correspon, s'han multiplicat encara més després de la filtració de LuxLeaks \_\_\_13\_\_\_ novembre del 2014, detalla un informe d'Eurodad. \_\_\_14\_\_\_ la UE, els acords fiscals secrets amb multinacionals van créixer el 49% durant el 2015, i van arribar a la nova xifra rècord de 1.444, indica Eurodad. Els augments percentuals més importants \_\_\_15\_\_\_ a Bèlgica i Luxemburg (248% i 50%). Fins i tot a Espanya aquests pactes fiscals van créixer el 18% el 2015, \_\_\_16\_\_\_ 60 en vigor, que superen l'augment percentual d'Holanda (16%), encara que no el seu nombre (236 en vigor a finals del 2015).

Lluny de prohibir aquests acords fiscals, la UE els ha avalat \_\_\_17\_\_\_ els governs els comuniquin a la resta d'executius de la UE des de l'1 de gener. Però la normativa adoptada pel Consell de Ministres de la UE manté secret el contingut dels pactes per al ciutadà, fet que impedeix un escrutini públic del seu abast real. La Comissió Europea només \_\_\_18\_\_\_ rebrà una informació parcial.

\_\_\_19\_\_\_ l'escàndol de LuxLeaks, la Comissió Europea va obrir investigacions sobre alguns casos concrets corresponents a Irlanda, Holanda, Bèlgica i Luxemburg i ha exigint el pagament dels impostos \_\_\_20\_\_\_ per Apple, Starbucks, BP, InBev i Fiat. Però els governs d'aquests països s'han alineat amb les multinacionals i \_\_\_21\_\_\_ la decisió al Tribunal de Justícia de la UE, i han preferit perdre aquesta recaptació mentre imposen als seus ciutadans ajustos en la despesa pública.

Pels seus pactes fiscals i els seus sistemes perquè les grans companyies rebaixin a gairebé res la seva tributació, Holanda, Irlanda, Luxemburg i Xipre figuren entre els deu paradisos fiscals que ofereixen mesures més agressives d'evasió fiscal del món, precisa un informe d'Oxfam. \_\_\_22\_\_\_, les mesures legals adoptades per la UE fins ara sobre els mecanismes d'enginyeria comptable per rebaixar artificialment la tributació de les companyies són mers retocs que consoliden aquests mecanismes (Patent Box, crèdits i serveis entre filials, etcètera), denuncien les organitzacions contra l'evasió fiscal.

*www.elperiodico.cat* (adaptació)

### RESPOSTES

|    |                          |                          |                        |
|----|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| 13 | a. al                    | b. el                    | c. en                  |
| 14 | a. A nivell de           | b. A escala de           | c. En quant a          |
| 15 | a. s'hi van produir      | b. se'n produïren        | c. es produïren        |
| 16 | a. i n'hi ha un total de | b. totalitzant-se'n      | c. i hi ha un total de |
| 17 | a. sempre i quant        | b. amb l'obligació que   | c. sempre i quan       |
| 18 | a. en                    | b. Ø                     | c. hi                  |
| 19 | a. Arran                 | b. Arrel de              | c. Arran de            |
| 20 | a. el·ludits             | b. eludits               | c. al·ludits           |
| 21 | a. han recorregut        | b. han recorregut contra | c. han recurrit        |
| 22 | a. Això no obstant       | b. Tammateix             | c. No obstant          |

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 10 buits en què s'ha de triar una de les tres opcions (a, b o c). Només n'hi ha una de correcta.
- Cada encert té un valor de 0,5 punts.
- Els errors i les respostes sense marcar no descompten.



## Activitat 5 (7 punts)

Activitat en què l'examinand ha de detectar i corregir errades morfosintàctiques que apareixen en un text.

**5. Esmeneu les errades morfosintàctiques que trobeu en el text següent. Corregiu només el que siga incorrecte, les formes correctes corregides descomptaran en la puntuació final. Fixeu-vos en l'exemple.**

### Homenatge a Nules: 80 anys de la Guerra Civil

En *Homenatge a Nules: 80 anys de la Guerra Civil* s'hi es mostren fotografies de la destrucció d'edificis públics, religiosos i particulars de la localitat de Nules durant la Guerra Civil espanyola. Dels 2.200 habitatges que hi havia al poble, van quedar afectats, parcial o totalment, 1.800. En l'exposició també s'exposen mapes de guerra, actes de l'Ajuntament, escrits de soldats des del front, circulars oficials, carnets i cartells de la Creu Roja. No falten testimonis orals de qui hi van passar la guerra i, a més, hi ha una llista que recull el nom de totes les persones que hi van morir durant la contesa, bé si eren de Nules o bé si hi estaven circumstancialment.

Aquesta mostra és un homenatge que recorda uns fets de la Guerra Civil que porten molts anys silenciats. Des de la Universitat s'està fent un gran esforç en posar de relleu el significat de la batalla de Llevant. En concret, es vol destacar el cas del municipi de Nules –anomenat pels historiadors la *Guernica de la Plana*– que va ser destruït quasi totalment, raó per la qual els seus habitants van haver d'anar refugiats a altres pobles del voltant perquè el front va quedar estancat en la localitat durant uns quants mesos.

Així doncs, us convidem a visitar aquesta mostra per a què prenguem consciència de la tragèdia i evitem que, conforme ha vingut ocorrent, aquests fets queden en l'oblit.

*uji.es* (adaptació)

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 14 errades que s'han de detectar i corregir.
- Cada errada detectada i ben corregida té un valor de 0,5 punts.
- Els errors sí que descompten. A la puntuació total dels encerts es restaran 0,2 punts per cada hipercorrecció.
- Perquè la correcció proposada compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques ni morfosintàctiques.

## Activitat 6 (7 punts)

Es tracta d'una activitat en què es pregunta pel contingut lèxic i en la qual l'examinand ha d'emplenar els buits amb la paraula adequada.

**6. Empleneu els espais buits amb un únic mot o una expressió adequats, segons el que hi ha escrit entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple.**

### Salmons, flamencs i antioxidants

Què tenen en comú els flamencs, els llamàntols i els salmons? Tots tres comparteixen un color **rosat** (DE COLOR DE ROSA) característic, i que en realitat no els és propi del tot.

El color rosat típic de la carn del salmó, de les plomes dels flamencs i de la **37** (EMBOLCALL DUR I RÍGID D'UN ANIMAL) dels llamàntols el produeix l'astaxantina, una molècula de la família dels carotenoides que, a més de ser antioxidant, presenta aquest color rosat tan característic, però cap d'aquestes tres espècies d'animals té la capacitat de fabricar-la i l'aconsegueixen de la dieta. Els tres inclouen en el menú habitual un bon **38** (QUANTITAT) de petits crustacis, com el famós krill, que són els que contenen aquest color.

Els animals en llibertat no tenen problemes per **39** de (POSAR EN POSSESSIÓ D'ALLÒ QUE ÉS NECESSARI, FER QUE HO TINGA) la quantitat necessària d'aquest krill, però si són criats en **40** (CONDICIÓ DE QUI ÉS PRIVAT DE LLIBERTAT O PRES), la seua dieta ja no és la mateixa, acostuma a faltar-hi el krill i, per tant, el **41** (SUBSTÀNCIA QUE CONFEREIX COLOR). La conseqüència és que els flamencs dels zoològics o els salmons de piscifactories creixen mostrant un bonic color **42** (QUE TIRA A BLANC) o **43** (QUE TIRA A GRIS), que no tindria més importància però que fa que semblen **44** (FORASTERS, ESTRANYS).

Les piscifactories es van adonar que ningú no comprava salmó de color blanc, per molt que explicaren que les propietats **45** (RELATIU O PERTANYENT A LA NUTRICIÓ) eren les mateixes. El salmó ha de tenir color salmó i punt.

Aconseguir les quantitats de krill necessàries seria econòmicament **46** (QUE NO TÉ PROBABILITATS DE PROSPERAR) i, en realitat, no cal, ja que l'únic que interessa és el color. De manera que afegeixen astaxantina a la dieta dels salmons poc abans d'eixir al mercat. En fer-ho, la carn agafa el color que els clients esperen, i tothom content. Al zoològic també n'hi afegeixen, en menys quantitat, però més sovint, per tal que els visitants troben els flamencs del color rosa que esperen veure.

D'entrada pot semblar sorprenent i hi ha qui **47** (ES PREOCUPA). Ens estan venent salmó tenyit? Bé, tot depèn de com vulguem jugar amb les paraules. Estrictament el salmó natural també està tenyit, i la substància que li donen perquè agafe color és la mateixa que li dona el color al salmó natural. No està formant part d'un crustaci **48** (EXTRAORDINÀRIAMENT MENUT, DIMINUT), però aquest és un detall **49** (QUE NO TÉ UNA ESPECIAL IMPORTÀNCIA) pel que fa a la bioquímica del producte.

També és curiós veure les paletes de color que hi ha per triar el to que vols aconseguir per a la carn del salmó en funció de com de concentrada estiga l'astaxantina. A més, com que és un antioxidant natural, hi ha qui el pren com a **50** (ALLÒ QUE S'AFIG A UNA COSA PER FER-LA MÉS COMPLETA) alimentari, tot i que la seua eficàcia real no està gaire clara. En tot cas, jo no m'arriscaria a tenir la pell o la carn de color salmó.

*Ara (adaptació)*

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- a. Hi ha 14 buits en què s'ha d'escriure la paraula adequada al context.
- b. Cada encert té un valor de 0,5 punts.
- c. Els errors no descompten.
- d. Perquè la resposta compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques.

## ÀREA 3. COMPRENSIÓ ESCRITA I EXPRESSIÓ, INTERACCIÓ I MEDIACIÓ ORALS (35 punts)

Aquesta àrea consta de dos exercicis: mediació oral (17 punts) i interacció oral (18 punts). Per superar-la cal obtenir un 50% del valor total de l'àrea. La persona que s'examina disposa de 15 minuts per a preparar-se el primer i el segon exercici. La prova oral tindrà una durada aproximada de 15 minuts per parella.

Aquesta àrea es farà un dia diferent de la resta d'àrees de la prova.

### Activitat 7 (17 punts)

Activitat de mediació oral en què l'examinand ha de transformar la informació que se li dona per a transmetre-la segons l'encàrrec que se li demana representar.

7. Presideixes una associació de veïns i una emissora de ràdio local t'ha convidat perquè dones a conèixer l'associació en un programa dedicat al barri. En la teua intervenció has de tenir en compte les notes que t'has preparat prèviament, i que es reproduïxen a continuació:

#### NOTES

- Presentació president/presidenta
- Presentació de l'associació i objectius que persegueix
- Activitats que porta a terme en tres àmbits:
  - Integració i dinamització
  - Interlocució amb l'Administració
  - Propostes educatives i culturals
- Reivindicacions:
  - Neteja del barri
  - Enllumenat
  - Excés de soroll en les zones d'oci nocturn
- Agraïment al programa i als oients
- Comiat



La mediació oral s'avalua seguint els criteris següents:

- c. **Adequació (3 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua formal. Cal acomplir els objectius que es plantegen i expressar-se de manera clara i eficaç tenint en compte l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat; la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics i la fidelitat al contingut del text de partida.
- d. **Coherència i cohesió (4 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faça eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- e. **Fluïdesa (4 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell.
- f. **Repertori gramatical i lèxic (3 punts):** s'avalua l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica sense influències del text de partida.
- g. **Correcció fonètica (3 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un alt grau de correcció d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropï l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.

### Activitat 8 (18 punts)

Per parelles, els examinands han de defensar en una mena de debat l'opció sobre la qual els ha tocat argumentar.

**8. Llegiu el text i, a continuació, tracteu de convèncer el vostre company o companya segons els arguments que us donem.**

#### **Si no tens parella és perquè no tens connexió**

Molt enrere han quedat les pàgines de contactes del diari i les agències matrimonials. La recerca de parella ha evolucionat amb la tecnologia i, concretament, amb les xarxes socials. Cada vegada són més les aplicacions dedicades a aquest sector: Flirtie, adoptauntio.es, eDarling o GentComTu! tan sols són un petit exemple d'aquest boom. I és que el nombre d'usuaris que s'hi registren no para de créixer, ja siga per timidesa, per manca de temps o perquè la visió de la societat sobre aquesta manera de trobar parella està canviant.

Ara bé, tothom qui té aquestes aplicacions ho reconeix? Està vist com un fet natural? Segons Francesc Núñez, sociòleg i professor de la Universitat Oberta de Catalunya, la percepció ha canviat per complet. "La gent busca sempre ser acceptada i no ser vista com un bitxo estrany. Fa uns cinc anys, buscar parella per Internet era vist com una deficiència, en part provocada pel desprestigi tecnològic de poder ser enganyat i pels prejudicis de la societat. Al principi la novetat és molt evident i observada, però a mida que ho incorpores a la vida quotidiana es fa transparent i se socialitza amb normalitat."

*www.vilaweb.cat* (adaptació)

### OPCIÓ A

Creus que buscar parella a través de les nombroses aplicacions que ofereix Internet és una bona opció, especialment per a les persones que tenen poc de temps lliure. Es tracta d'una experiència que pot resultar emocionant i permet conèixer persones conversant, sense prejudicis.

### OPCIÓ B

Creus que buscar parella a través de les nombroses aplicacions que ofereix Internet no és una bona opció, perquè no permet conèixer bé les persones. Prefereixes fer les coneixences presencialment i evitar els perills d'aquestes aplicacions: perfils falsos, persones que menteixen, etc.

La interacció oral s'avalua seguint els criteris següents:

- h. **Adequació (3 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua molt formal, l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat, i la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics.
- i. **Coherència i cohesió (4 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faci eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- j. **Fluïdesa i interacció (4 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell. S'avalua l'aplicació d'estratègies d'interacció, prendre la paraula, cooperar, demanar aclariments, reorientació i conclusió.
- k. **Repertori gramatical i lèxic (4 punts):** s'avalua l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica.
- l. **Correcció fonètica (3 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un bon grau de correcció d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropri l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.