

# PROGRAMA DE NIVELL

# C1

MECR

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Acreditacions  
de Coneixements de València



# ÍNDEX

<b>1. ESTRUCTURA DE LA PROVA</b>	<b>03</b>
<b>2. PROGRAMA</b>	
<b>2.1. OBJECTIU GENERAL</b>	<b>04</b>
<b>2.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>	<b>04</b>
<b>2.3. CONTINGUTS LINGÜÍSTICOTEXTUALS</b>	<b>05</b>

Àrea	Exercicis	Percentatge	Superació*
<b>1. Comprensió oral i expressió escrita</b>	<p>Redacció d'un text (mínim 150 paraules) a partir d'un àudio.</p> <p>Redacció d'un text (mínim 250 paraules) de diferent tipologia (explicatiu, descriptiu, instructiu o argumentatiu).</p>	<b>40%</b>	50%
<b>2. Coneixements gramaticals i lèxics</b>	<p>Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de morfosintaxi amb respostes obertes.</p> <p>Una activitat de resoldre transformacions de frases.</p> <p>Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de morfosintaxi amb respostes d'elecció múltiple.</p> <p>Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de lèxic amb respostes obertes o d'elecció múltiple.</p>	<b>25%</b>	50%
<b>3. Comprensió escrita, expressió i interacció oral</b>	<p>Primera part: Expressar l'opinió a partir d'un text llegit.</p> <p>Segona part: Participar per parelles en una situació d'interacció oral.</p>	<b>35%</b>	50%
		<b>100%</b>	60%

\*Superació de la prova: 60% del total. L'àrea 3 s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%; de les altres dues àrees, una es pot aprovar amb un mínim del 40% i l'altra s'ha de superar amb un mínim del 50%.

La durada de la prova serà de dues hores i mitja.

## OBJECTIU GENERAL

Comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i reconèixer-ne el sentit implícit. Expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de buscar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS

### Competència discursiva

Adquirir les estratègies discursives necessàries per a produir textos explicatius, descriptius, instructius, argumentatius, narratius i expressius que siguin adequats, coherents i cohesionats.

#### **Expressió oral**

Expressar idees, opinions i desenvolupar temes amb finalitats diverses en registres formals. Expressar-se amb fluïdesa, amb un vocabulari ric i precís i amb una correcció suficient per crear un discurs comunicativament eficaç.

#### **Expressió escrita**

Escriure textos clars i ben estructurats, i desenvolupar el punt de vista de l'aprenent amb una certa extensió. Escriure sobre temes complexos en cartes, assajos o informes, subratllar-ne els aspectes que es consideren més importants i triar l'estil apropiat en funció del destinatari.

#### **Comprensió oral**

Comprendre discursos extensos, encara que no estiguen ben estructurats i que les relacions només siguin implícites i no estiguen assenyalades explícitament. Comprendre programes de televisió i pel·lícules sense gaire esforç.

#### **Comprensió escrita**

Comprendre textos llargs i complexos de caràcter literari o basats en fets, i apreciar-ne les diferències d'estil. Comprendre articles d'especialitat i instruccions tècniques extenses, encara que no tinguen relació amb el camp d'especialitat de l'aprenent.

**Interacció oral**

Conversar espontàniament i amb fluïdesa sense haver de buscar gaire les paraules. Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç amb finalitats socials i professionals. Formular, de manera precisa, idees i opinions i relacionar hàbilment la contribució de l'aprenent en el discurs amb la dels altres interlocutors.

**Interacció escrita**

Expressar-se amb claredat i precisió i relacionar-se amb el destinatari amb flexibilitat i eficàcia. Utilitzar la llengua de forma flexible i eficaç en la correspondència personal, incloent-hi usos afectius, al·lusius o humorístics.

**Competència lingüística**

Aconseguir un grau de competència gramatical avançat en els aspectes foneticoortogràfics, morfosintàctics i lèxics necessaris per a la correcta elaboració dels textos proposats.

**CONTINGUTS LINGÜÍSTICOTEXTUALS****Components textuais****Gèneres i propietats textuais****Adequació**

Anàlisi de la situació en què es produeix el text: rols de l'emissor i el receptor, propòsit, context i canal.

Adequació a la situació comunicativa: concepte de registre. Factors que determinen el registre: camp (tema i grau d'especialització), mode (canal oral o escrit, espontani o planificat), to (formalitat, formes de tractament), propòsit o intenció. Elecció del registre. Punt de vista adoptat per l'emissor segons el propòsit. Especificitat del lèxic segons el tema i el destinatari.

Adequació al gènere: convencions i disposició pròpies dels gèneres que es treballen.

Estil i modalització: objectivitat i subjectivitat en textos descriptius. Estil distanciat (impersonal) o de participació (1a persona del plural). Marques que reflecteixen l'actitud del parlant respecte a allò que diu. Marques que afavoreixen la presència o l'allunyament de l'emissor i del receptor: tria de la persona gramatical (pronom de 1a persona, plural fictici, 3a persona del singular). Generalitzacions. Construccions personals o impersonals. La combinació d'estil directe i estil indirecte en un text narratiu. Punt de vista adoptat per l'emissor en els textos narratius: intern, extern, objectiu, omniscient.

**Coherència**

Estructura de les seqüències textuais descriptives, narratives, explicatives, argumentatives. Selecció de la informació segons el propòsit comunicatiu i el punt de vista adoptat per l'emissor (text descriptiu i narratiu). Selecció de la informació segons el propòsit comunicatiu, les pressuposicions i el coneixement compartit entre l'emissor i el receptor (text instructiu, explicatiu i argumentatiu).

Ordre de presentació de la informació (text descriptiu: sumatiu, jeràrquic o itinerant; narratiu: ordre real o ordre escollit; instructiu: ordre de les accions, marques d'ordre que les introdueixen).

Estructura de les seqüències textuais. Text narratiu: plantejament, nus i desenllaç. Text explicatiu: presentació, desenvolupament (qüestionament i resposta) i conclusió. Text argumentatiu: introducció, nucli (tesi, arguments i contraarguments) i conclusió.

Progrés de la informació: la progressió temàtica. Conceptes de tema i rema. Text argumentatiu: arguments ordenats de més fort a més feble o a l'inrevés; articulació entre informació coneguda o represa i informació nova (tema i rema). Segmentació en paràgrafs.

Estratègies discursives: definició, exemplificació a partir de coses concretes, analogia, reformulació, citació d'autoritat (text explicatiu); interrogació retòrica, argument d'autoritat o basat en un exemple, anticipació i repetició, concessió a l'adversari, relat d'una experiència personal, al·lusió a elements culturals, coneixement compartit (text argumentatiu).

### Cohesió

Referència: la determinació i la indeterminació com a manifestació de referents coneguts i referents nous dins d'un text. Correspondència de cada pronom feble amb un antecedent com a condició necessària de coreferència ben establerta en un text. Demonstratius i possessius com a elements de referència textual, endofòrica i exofòrica. Ús de sintagmes preposicionals, adverbis, locucions adverbials i oracions que funcionen com a elements de connexió i com a organitzadors del discurs (*en altres paraules, al mateix temps, és per això que, com ja hem dit més amunt, és a dir, per exemple, d'una banda, d'altra banda, en conclusió...*).

Concordança com a factor de cohesió textual: els noms col·lectius, l'adjectiu o l'article amb més d'un substantiu, el verb amb un subjecte sintàcticament complex (llarg, coordinat, etc.)

Connexió de sintagmes i oracions mitjançant conjuncions i locucions conjuntives de coordinació amb valor copulatiu, distributiu, disjuntiu, adversatiu i il·latiu. Relacions d'oposició, causa i conseqüència entre les idees en textos argumentatius i explicatius: nexes d'unió entre oracions (conjuncions, adverbis, locucions causals o consecutives, etc.), verbs que expressen causa, conseqüència o oposició. Elements de connexió que actuen com a organitzadors del discurs o com a elements de referència discursiva amb la finalitat d'introduir exemplificacions, aclariments, conclusions, represa d'informació, etc. (*per citar algun cas, per resumir, per dir-ho d'una altra manera...*). Connexió d'oracions mitjançant conjuncions i locucions conjuntives de subordinació com a elements de cohesió sintàctica o semàntica.

Recursos textuais: elements que serveixen per qualificar o determinar i que aporten expressivitat al text com ara adjectius, metàfores, comparacions, oracions comparatives, oracions adjectives explicatives i especificatives. Les relacions de sinonímia i d'antonímia entre els mots com a factor de cohesió lèxica i com a recursos de variació. Procediments de composició i de derivació del lèxic com a recursos de variació d'un text. Paràfrasi i exemplificació com a recursos de coherència i cohesió d'un text. Recursos no lingüístics que contribueixen a donar coherència al text: elements tipogràfics, esquemes, gràfics, etc.

## Components gramaticals

### Fonètica i ortografia

Ortografia de *a, e* i *o, u* àtones. Mots sense punts clars de referència vocàlica (*emparar, meravella, cartolina, esdrúixol...*). Cultismes i pseudoderivats (*boca/bucal, cònsol/consular...*). Interferències vocàliques amb el castellà.

Alternances vocàliques en el radical d'alguns verbs (*poder* i *voler*).

Repàs dels diftongs i triftongs. Funcions no vocàliques de la *i* i la *u*. Separació de paraules per síl·labes tenint en compte tots els dígrafs i geminacions (*in-no-cent, set-ma-na...*). Separació dels elements d'una paraula prefixada o composta (*des-ai-re, vos-al-tres...*).

Accentuació. Casos de pronunciació i accentuació errònia per canvi de la síl·laba tònica. Accentuació de les paraules compostes derivades (*fisicoquímic, útilment, sud-americà...*). Escriptura de l'accent obert i tancat segons la norma, incloent-hi les excepcions a la regla i les paraules que presenten dubtes ortogràfics (*préstec, estómac...*). Accentuació de paraules que solen presentar dubtes a causa de la posició de la síl·laba tònica (*diòptria, atmosfera, etiop, timpà...*). Ús de l'accent diacrític (*móra/mora, ós/os...*), incloent-hi els casos de flexió (*món/mons, sòl/subsòl...*).

Dièresi. Ús de la dièresi en vocals *i* i *u* àtones. Casos especials en l'ús de la dièresi.

Escriptura del guionet en els seus usos diversos (*nord-oest, despús-ahir, Vila-real, portar-la, bum-bum, xino-xano...*) i en casos en què no s'escriu el guionet (*subsecretari, infraroig, hispanoamericà...*).

Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants oclusives sordes i sonores en posició final de síl·laba (*cabdell, apte, cognom*), en posició final de paraula (*tub, adob, mag, zig-zag, càrrec, fàstic, fred, sud*), en terminacions com *-etud* i *-itud* i la resta d'excepcions a la regla general. Escriptura d'homòfons i parònims (*quan/quant, tan/tant, cub/cup...*).

Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants *b/v* (*mòbil, rebentar, baf, avet, avorrir, cavall...*); derivats i pseudoderivats (*corba/curvatura, cervell/cerebral...*). Usos contrastius amb altres llengües (*arribar, treballar, covard, rebentar...*); usos excepcionals (*circumval·lar, tramvia...*). Escriptura d'homòfons, parònims i paraules que es poden confondre (*abans/avanç, baca/vaca, probable/provable, abís/avis...*).

Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants alveolars fricatives: terminacions *-assa, -essa, -issa, -ança, -ença*; grups sonors *dins-*, *fons-* i *trans-*; *s* darrere prefixos i en mots compostos, *z* en cultismes i tecnicismes; els grups *cc*, *xc* i *sc*; els sons [ks] i [gz] representats per la grafia *x*; ortografia i pronúncia de mots com: *Àsia, anàlisi, síntesi, dissol·dre, messies, poncella*; els femenins acabats en *-essa* i els que tenen els grups *-essor, -essió, -missor, -missió*; verbs acabats en *-issar, -isar, -itzar*; ortografia i pronúncia de *tz* (*Natzaret*); paraules amb vocal + *si* (*oasi, tesi...*); arabismes (*tassa, safrà...*); flexió de les paraules acabades en *-s* (*pis, pisos; barnús, barnussos...*); compostos i derivats amb *s/ss* (*aerosol, pressentir, asèptic, assenyalar...*). Escriptura dels homòfons (*cessió/sessió, cent/sent...*) i parònims (*casa/caça, brasa/braça...*).

Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants vibrants en mots compostos (*mata-rates, grecoromà, trirrem*) i darrere de prefixos (*aritmia, autoretrat, coreferent, prerrogativa*). Divergències amb altres llengües (*brusa, frare, escorta*); *r* medial muda (*prendre, comprendre*); altres casos (*cerndre, dimarts, marbre*); cultismes (*derogar*).



Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants palatals: escriptura dels verbs acabats en *-tjar* i en *-jar* (*hostatjar, marejar*); ortografia excepcional de *j+e* (*jeroglífic, majestat...*). Ús dels diversos valors de la grafia *x* incloent-hi els no palatals (*taxa, examen*) i ortografia de la *x* amb so fricatiu a l'inici de mot (*Xàtiva, xilòfon...*).

Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants nasals *n* o *m* davant de *f* i *r* (*enfadar, àmfora, Enric, somriure*); *n* i *m* en posició final (*tron, betum*). Geminacions *mm, nn*. Grups consonàntics *-mp-* i *-mf-* (*ampit, àmfora*). Ortografia i pronúncia dels grups consonàntics *-mpt-, -nm-, -nt-, -mt-, -mpt-, -mpc-, -mn-* (*compte, tanmateix, enmig, conte, comte, compte...*). Divergències amb altres llengües (*simfonia, Alemanya, canó, impremta*);

Ortografia i pronúncia en casos especials de les consonants laterals en els mots amb dificultat: paraules començades per *al-, col-, il-, mil-, sil- + l* (*al·legoria, col·lecció, il·legal...*), en les acabades en *-el·la, -il·la* (*mortadel·la, til·la*); derivació de la *l·l* de paraules amb *l* o *ll* (*metàl·lic, cristal·lí*); cultismes amb *l* inicial (*labial, laboral*); cultismes amb *l·l* (*cèl·lula, cal·ligrafia*). Distinció ortogràfica de parelles com *vila/vil·la*.

Ortografia i pronúncia de la *h*: pronunciació aspirada, casos especials (*coet, orxata, truà, harmonia, subhasta*); cultismes (*hèlix, hemorràgia, híbrid, hídric*). Distinció ortogràfica entre parelles homòfones (*ala/hala, hom/om, ostatge/hostatge*).

Canvis fonètics de les consonants en contacte amb altres sons en una mateixa paraula i en una tira fònica: sonoritzacions, ensordiments, assimilacions, sensibilitzacions i geminacions, pèrdues.

Convencions gràfiques. Criteris generals per abreujar mots. Abreviatures i símbols més freqüents: adreces, hora, pesos i mesures, tractament personal. Funció distintiva de les majúscules en els casos d'ús general següents: càrrecs oficials, formes protocol·làries, noms d'institucions i entitats, topònims amb article, noms de places i carrers.

Signes de puntuació: coma en inversions de l'ordre lògic, pleonasmes, contactes amb conjuncions, en oracions adjectives i supressions verbals. Punt i coma en juxtaposicions, enumeracions, davant de conjuncions adversatives i concessives. Parèntesis, guions, dos punts i cometes com a marques introductòries del discurs directe o indirecte.

## Morfologia i sintaxi

### Els substantius i els adjectius

Flexió de gènere i nombre del substantiu: alternança *-e, -o, -u/a* (*pediatre/a, monjo/a, ateu/a*). Substantius abstractes acabats en *-or* (*clamor, esplendor, amargor...*). Remarques sobre el gènere d'alguns substantius evitant la interferència morfològica (*els afores, el deute...*). Casos especials de flexió de nombre (*sofà/sofàs, cafè/cafès...*) i plurals invariables (*llapis, cactus, dilluns...*); plurals gràfics (*els apèndixs, les falçs...*). Substantius de doble gènere amb significat diferent (*canal, capital, còlera...*). Epicens (*cadernera mascle, cadernera femella...*).

Flexió de gènere i nombre de l'adjectiu: casos amb terminacions en hiat o en diftong creixent (*inic/iniqua, promiscu/promíscua...*). Casos que difereixen del castellà (*verd/a, rude...*). *Pluralia tantum* (*les ulleres, els escacs, les postres...*). Usos contrastius amb el castellà (*bon dia, els diners, el parafang, el gratacel...*). Remarques i casos amb dificultat

(*amargant, pobre/a, comú/na, covard/a, mallorquí/ina*). Col·locació de l'adjectiu respecte al substantiu.

#### Els determinants i els quantificadors

Article. Apostrofació de l'article i excepcions (*la una, la ira...*). Apostrofació de sigles i acrònims (*l'IVAM, la IBM...*). Apostrofació i contracció de l'article personal *el* i *en*. Casos especials sense apostrofació i sense contracció. Ús de l'article davant de l'infinitiu. Determinació del substantiu (*Parar taula; Vindrà dilluns.*). Article neutre: valor abstractiu i valor intensiu. Modismes que presenten interferències amb l'article *lo* neutre.

Funcions dels demostratius: determinants, pronoms o adverbis (*Eixe pastís l'he fet jo; aquell no. No feu això. Ací te'l deixe.*)

Ús i abús dels possessius. Valor semàntic de les formes *llur* i *llurs* i ús restringit en registres formals.

Numerals: concordança dels numerals amb el substantiu que modifiquen (*u/un*). Escritura dels numerals amb xifra o amb lletres (*La pàgina 3; Ho repetiràs cent vegades.*). Ordinals escrits amb xifres romanes (*XV, quinze*). Flexió de gènere dels numerals multiplicatius: ús variable i ús invariable. Perífrasis equivalents als multiplicatius (*tres vegades més lluny*). Numerals col·lectius més habituals.

Morfologia i usos d'alguns adjectius i pronoms indefinits (*qualsevol, hom, cada u, cadascú, la resta...*).

Morfologia i usos dels quantitius invariables. Expressió de la quantitat mitjançant fraseologia i locucions quantitatives (*com més, com a màxim, si més no, a tot estirar, pel cap alt/baix*).

Precisió en l'ús dels indefinits i adequació de la forma a la funció exercida (*qualsevol, qualssevol; qualsevulla, qualssevulla; ambdós; altre, un altre, l'altre; cert, un cert*). Els diversos valors del quantificador nominal *tot* (amb numeral, topònim, gerundi, adjectiu, adverbi). Ús de les preposicions amb els indefinits: la preposició partitiva *de* (*res de transcendent*) i altres estructures fraseològiques (*res a fer*).

#### Els pronoms

Usos pronominals de possessius, demostratius, indefinits, numerals i quantitius.

Pronoms personals forts: ús restringit dels pronoms personals forts de 3a persona amb les entitats inanimades (*Té paciència i ~~confia~~ en ella hi confia. Ha escrit una novel·la i parla d'ella en parla.*).

Pronoms febles: ús dels pronoms febles en funció de complement del nom (*Consulta la taula de preus; en consulta la taula*); de subjecte (*De galetes? Compra'n dos paquets.*); de complement de règim verbal (*Parlen de literatura; en parlen*). Precisió en l'ús dels pronoms febles quant a la forma i a la funció: pronom *se* davant de verbs començats per *ls/* (*se celebra*); *en* i *hi* quan són gramaticalment necessaris (*En vol més. No hi havia ningú.*); usos lexicalitzats de *en* i *hi*, sense valor sintàctic (*Me'n vaig a casa. Vine-te'n al teatre. No m'hi veig.*). Combinacions genuïnes (*~~S'he~~ Li ho vaig dir.*). Usos pleonàstics admesos i no admesos (*~~N'hi~~ Hi ha poc de pa.*). Concordança del participi amb els pronoms acusatius de 3a persona. Combinacions binàries.

Pronoms relatius: concepte i tipus de funció sintàctica. Ús de pronoms relatius: àton *que*, tònic *què*, personal *qui*, adverbial *on*, variable *qual*. Relatiu neutre *la qual cosa*, *cosa que*. Relatiu possessiu. Estructures article + *que*. Pleonasmes més habituals.

Precisió en l'ús dels exclamatius; funcions de *quins*, *quant*, *que* i *com*; la construcció *quin* + substantiu + *més* + adjectiu; oracions amb el relatiu *que* que completen les oracions exclamatives (*Que valent que és!*).

Usos pronominals de possessius, demostratius, indefinits, numerals i quantitius.

Usos pronominals d'alguns adjectius i indefinits (*qualsevol*, *hom*, *cadascú*, *cada u*, *la resta...*). Usos pronominals dels numerals.

### Els verbs

Perífrasis verbals: obligació (*haver de* + infinitiu, *caldre* + infinitiu/*que*), probabilitat (*deure* + infinitiu) i imminència (*estar a punt de* + infinitiu).

Conjugació dels verbs irregulars velaritzats. Verbs que presenten interferències en la conjugació (*admetre*, *concebre*, *ocórrer*, *garantir*, *telefonar*, *trair*, *rebre*, *percebre*, *florir...*) incloent-hi els acabats en *-metre*, *-córrer*, *-fondre*, *-batre*, *-rompre*, *-cloure*. Remarques sobre la conjugació irregular de *cabre*, *caldre*, *saber*, *veure*, etc.

Ús de la morfologia verbal adequada als contextos formals; verbs irregulars poc usuals (*complaure*, *cruixir*, *escopir*, *fondre*, *imprimir*, *jaure*, *lluir*, *moldre*, *morir*, *oir*, *romandre*, *rostir*). Conjugació dels verbs que admeten el model pur i l'incoatiu (*afig*, *afegeix*). Verbs de la 2a i 3a conjugació que en el present d'indicatiu, el present de subjuntiu i l'imperatiu presenten formes sense velaritzar (*dorm*, *perd*, *sent*, *cull*, *dorma*, *perda*, *senta*, *culla*).

Classificació sintàctica de verbs: transitius, intransitius, personals i impersonals, pronominals i no pronominals. Ús bàsic.

Usos més freqüents i estables de *ser* i *estar*.

Ús adequat de les formes no personals del verb d'acord amb els usos formals de la llengua: restricció de la substantivització de l'infinitiu. Participis irregulars (*confós*, *detingut*, *distret*, *exclòs*). Concordança del participi. Usos del gerundi. Formes irregulars del gerundi (*bevent*, *traient/traent*, *estenant*).

Temps verbal en oracions de probabilitat. Correlació dels temps verbals en les oracions compostes condicionals.

### Els adverbis

Adverbis i locucions de probabilitat. Coordinació dels adverbis acabats en *-ment*. Precisió en l'ús de *baix*, *davall* i *sota*. Precisió en l'ús de *només*, *no més*, *sols*, *solament*, *a soles*.

Adverbis i locucions modals, d'afirmació i de negació (*potser* + verb en indicatiu; *no* amb paraules negatives).

Adverbis textuais: distributius i lògics d'addició, de contrast, de reformulació, de conseqüència, etc. Ús de *enlloc*, *força*, *dempeus*, *corrents*, *tothora*, *enjorn* o *d'hora*, *sota*, *l'endemà*.

Lexicalització de les locucions adverbials: *aleshores, a les hores; alhora, a l'hora; enlaira, en l'aire; potser, pot ser, sobretot, sobre tot; enlloc, en lloc*.

La doble negació, ús de la partícula *pas*.

#### Les preposicions

Usos de *fins, fins a, com, com a, cap, cap a*. Ús del de partitiu. Remarques sobre l'ús de les preposicions *a* i *en* en els complements circumstancials de temps i de lloc. Remarques sobre l'ús de les preposicions *per* i *per a*. Preposició *en* i contracció *al* en construccions temporals d'infinitiu.

Canvi i caiguda de preposició.

#### Les conjuncions

Conjuncions i locucions conjuntives de coordinació. Usos de conjuncions copulatives, distributives, disjuntives, adversatives i il·latives. Remarques sobre l'ús de conjuncions i locucions conjuntives de subordinació. Usos de conjuncions completives, modals, temporals, de lloc, comparatives, consecutives, condicionals, concessives, causals i finals.

Distinció entre *sinó* i *si no*, entre *perquè*, *per què* i *per a què*. Ús de *doncs, posat que* i *que completiu*.

## Components lèxics i semàntics

Lèxic formal general dels esports, el turisme, els mitjans de comunicació, la publicitat, els successos, les arts, el medi ambient, la ciència, la tecnologia, la societat i el govern i els problemes socials.

La formació lèxica. Habilitació, derivació i composició.

Ús del guionet en els compostos: compostos a la manera culta amb formes prefixades acabades en *-o* (*audiovisual, fisicoquímica...*); compostos catalans el primer component del qual és un mot que duu accent gràfic (*pèl-roig, mà-llarg...*); compostos formats per mots units per una conjunció o preposició (*alloli, cul-de-sac...*); sintagmes lexicalitzats (*bar restaurant, baix relleu...*); altres: *abans-d'ahir, adéu-siau*.

Precisió lèxica. Interferències lèxiques. Barbarismes, vulgarismes i manlleus.

Mots patrimonials i cultismes.

Frases fetes, locucions i refranys.

Relacions lexicosemàntiques. Sentit figurat: metàfora, comparació i analogia. Polisèmia: mots polisèmics del vocabulari general. Sinonímia i geosinònims. Falsos sinònims. Antonímia: antònims del vocabulari general.

**C1**  
MECR

**cieaCOVA**

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València