

# CRITERIS DE CORRECCIÓ

# C1

MECR

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València

# ÍNDEX

<b>1. ESTRUCTURA DE LA PROVA</b>	<b>03</b>
<b>2. EXPLICACIÓ DE LA PROVA</b>	<b>04</b>
<b>2.1. MODEL D'EXERCICIS</b>	
<b>2.2. CRITERIS DE CORRECCIÓ</b>	

# 1. ESTRUCTURA DE LA PROVA

C1

Àrea	Exercicis	Percentatge	Superació*
<b>1. Comprensió oral i expressió escrita</b>	Redacció d'un text (mínim 150 paraules) a partir d'un àudio.  Redacció d'un text (mínim 250 paraules) de diferent tipologia (explicatiu, descriptiu, instructiu o argumentatiu).	<b>40%</b>	50%
<b>2. Coneixements gramaticals i lèxics</b>	Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de morfosintaxi amb respostes obertes.  Una activitat de resoldre transformacions de frases.  Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de morfosintaxi amb respostes d'elecció múltiple.  Una activitat d'emplenar buits sobre continguts de lèxic amb respostes obertes o d'elecció múltiple.	<b>25%</b>	50%
<b>3. Comprensió escrita, expressió i interacció oral</b>	Primera part: Expressar l'opinió a partir d'un text llegit.  Segona part: Participar per parelles en una situació d'interacció oral.	<b>35%</b>	50%
		<b>100%</b>	60%

\*Superació de la prova: 60% del total. L'àrea 3 s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%; de les altres dues àrees, una es pot aprovar amb un mínim del 40% i l'altra s'ha de superar amb un mínim del 50%.

La durada de la prova serà de dues hores i mitja.

### ÀREA 1. COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA (40 punts)

#### Activitat 1 (15 punts)

L'examinand escolta un àudio dues vegades. Mentre escolta l'audició ha de recollir les dades necessàries per a poder elaborar un text que continga un mínim de 150 paraules i que s'ajuste a les indicacions que apareixen en l'enunciat de l'activitat.

**1. Tot seguit escoltareu un àudio sobre el primer viatge espacial turístic. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà. Escriviu el text en el quadern de respostes.**

Formes part del gabinet de premsa de l'empresa aeronàutica SpaceX i t'han encarregat que redactes una entrada en la pàgina web de la companyia amb la finalitat de publicitar el primer viatge al voltant de la Lluna pensat per a turistes. El text ha de contenir, com a mínim, la informació següent:

- Experiència prèvia de l'empresa en vols aeronàutics
- Lloc i data en què es produirà l'enlairament
- Característiques de la nau i del vol
- Preparació específica dels passatgers

El text s'avalua segons els criteris següents:

- a. **Comprensió del text i adequació (rellevància de la informació, capacitat de síntesi, emissor, receptor, gènere, registre, objectiu comunicatiu, plagi, extensió) (4 punts):** s'hi valora que l'examinand reculli la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat i que ha de recollir de l'àudio escoltat, que sàpiga integrar aquesta informació sense plagi i que aconseguisca i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text acomplisca l'objectiu comunicatiu.
- b. **Construcció del discurs (coherència: estructura, idees, paràgrafs; cohesió: connectors i puntuació, anàfora, etc.) (6 punts):** s'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, sinonímia, pronominalització, etc.) i de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions. També l'estructura del text (parts i ordre de les parts).
- c. **Correcció gramatical i repertori lingüístic (ortografia, morfosintaxi, lèxic) (5 punts):** s'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques. (Cada error descompta 1 punt. Els accents i les dièresis 0,5 punts)

Si el text no té el nombre mínim de paraules demanat en l'enunciat (150), s'hi aplicarà una penalització.

### PENALITZACIÓ

<b>Menys de 112 paraules</b>	<b>0 en adequació</b>
<b>Menys de 75 paraules</b>	<b>0 en l'exercici</b>

## Activitat 2 (25 punts)

En la prova apareixen dues propostes per a redactar un escrit de diferent tipologia (explicatiu, descriptiu, instructiu o argumentatiu). L'examinand n'ha de triar una i escriure un text que continga un mínim de 250 paraules.

### 2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 250 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà.

- a. En les societats occidentals com la nostra, problemes com el sobrepès són cada vegada més freqüents. Escriu un article per al diari local amb algunes recomanacions bàsiques per intentar evitar-lo o almenys disminuir-ne la incidència.
- b. Una empresa de ferrocarrils ha convocat un concurs de narrativa breu en què el tema de les narracions ha de ser una història o una anècdota que transcórrega en un tren. Com que tu, d'anècdotes en el tren, en tens per a donar i vendre, decideixes presentar-n'hi una.

El text s'avalua segons els criteris següents:

- a. **Adequació (4 punts):** s'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.
- b. **Coherència (4 punts):** s'hi valora la selecció, organització i progressió de la informació; la claredat en l'expressió de les idees; i l'estructura del text.
- c. **Cohesió (5 punts):** s'hi avalua l'ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.
- d. **Correcció gramatical (11 punts):** s'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques. (Cada error descompta 1 punt.)
- e. **Riquesa i precisió lèxica (1 punt):** s'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

Si el text no té el nombre mínim de paraules demanat en l'enunciat (250), s'hi aplicarà una penalització.

### PENALITZACIÓ

<b>Menys de 187 paraules</b>	<b>0 en adequació</b>
<b>Menys de 125 paraules</b>	<b>0 en l'exercici</b>

## ÀREA 2. CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS (25 punts)

### Activitat 3 (8 punts)

En aquesta activitat l'examinand ha d'emplenar els espais buits amb una resposta de contingut morfosintàctic que siga adequada en cada cas.

**3. Llegiu el text següent i empleneu els espais buits amb les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple.**

- **Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot que hi ha entre parèntesis.**
- **Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha d'emplenar amb el mot o els mots més adequats en cada cas.**

#### L'oli del Priorat

El Priorat **s'ha de viure** (PERÍFRASI D'OBLIGACIÓ + VIURE) en qualsevol moment de l'any i no només per enamorar-se dels seus vins. Els pobles del nord de la comarca són grans productors d'oli d'oliva verge extra i hem decidit acostar \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ (COMBINACIÓ PRONOMS FEBLES) en plena tardor per participar en la campanya de recollida de l'oliva.

Arribem a les 10 h a Margalef, un poble tranquil i ple d'encant a la riba del riu Montsant, \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ (RELATIU) els paisatges d'oliveres \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ (PARTICIPI DE *DISPOSAR*) en feixes esglaonades amb marges de pedra seca dominen l'horitzó. En aquest poble han fet una aposta clara pel turisme vinculat al producte \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ (RELATIU) viu una part important dels veïns, l'oli, i conviden a gaudir \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ (PRONOM FEBLE) en primera persona a tothom que s'hi acoste. Primer de tot passem per la Fonda Margalef, on ens preparen un esmorzar tradicional amb formatges, remenat d'ous, embotits, pa amb tomàquet i oli d'oliva verge extra Priordei, que és el que s'elabora al poble. \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ (PERÍFRASI D'OBLIGACIÓ+ AGAFAR) forces, perquè aquest matí haurem de fer de \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ (PAGÈS, MASCULÍ PLURAL).

Som en plena collita de l'oliva arbequina i \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ (ACOSTAR-SE, NOSALTRES) a una de les finques \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ afores de Margalef de Montsant per entendre com s'elabora el millor oli del Priorat i viure en primera persona tot el procés de producció. \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ manera manual, els llauradors dels pobles que formen part de la cooperativa Vinícola del Priorat \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ (RECOLLIR) les olives als mesos de novembre i desembre. Les bones condicions climàtiques de la comarca i un \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ (ADJECTIU QUE DERIVA DE *CURA*) procés artesanal \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ (PERMETRE) elaborar un producte de cinc estrelles a partir de les petites i \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ (ADJECTIU QUE DERIVA DE *SUC*) olives arbequines.

Participar en aquesta recollida manual del fruit amb un agricultor local és tota una experiència per entendre la \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ (SUBSTANTIU DERIVAT DE *DUR*) d'una feina que, tant si plou com si fa fred, s'ha de fer \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ (LOCUCIÓ ADVERBIAL QUE VOL DIR *LENTAMENT*) i amb cura fins a reunir milers de quilos d'olives per obtenir-ne el màgic or líquid.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- a. Hi ha 16 buits i cada resposta correcta té un valor de 0,5 punts.
- b. Els errors no descompten.
- c. Perquè la resposta compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques.

#### Activitat 4 (5 punts)

En aquesta activitat l'examinand ha de transformar un enunciat tenint com a punt de partida la frase que se li dóna prèviament.

**4. A continuació hi ha deu parelles d'oracions, completeu adequadament la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple.**

*Exemple*

És igual que telefone o no; li enviarem el document igualment per correu.

Tant si telefona com si no, li enviarem el document igualment per correu.

17. No he vist el teu germà d'ençà que se'n va anar.  
**No he vist el teu germà \_\_\_\_\_ se'n va anar.**
18. Encara que tinguem un programari net de virus, la responsabilitat final és de l'usuari.  
**\_\_\_\_\_ tenim un programari net de virus, la responsabilitat final és de l'usuari.**
19. Per què no poses el pitxer damunt la taula?  
**Per què no \_\_\_\_\_ poses?**
20. Finalment m'he comprat el llibre que tenia les tapes roges, el recordes?  
**Finalment m'he comprat el llibre les tapes \_\_\_\_\_ eren roges, el recordes?**
21. Diu el cap de secció que pot ser que hages de treballar més aquesta setmana.  
**Diu el cap de secció que \_\_\_\_\_ has de treballar més aquesta setmana.**
22. Malgrat el mal oratge que ha fet aquestes vacances el nombre de turistes ha augmentat respecte de l'any passat.  
**\_\_\_\_\_ ha fet mal oratge, el nombre de turistes que ens han visitat durant les vacances ha augmentat respecte de l'any passat.**
23. A Miquel sempre li han fet por les aranyes.  
**Miquel sempre ha tingut por \_\_\_\_\_ les aranyes.**
24. Si vas al forn compra'm un pastís de xocolata però no digues a la mare que me l'has comprat.  
**Si vas al forn compra \_\_\_\_\_ de xocolata però no \_\_\_\_\_ digues.**



25. Ha plogut molt el cap de setmana per això no hem anat a córrer.  
**No hem anat a córrer \_\_\_\_\_ ha plogut molt el cap de setmana.**
26. A partir d'ara no se m'oblidaran les coses, vaig a comprar-me una agenda  
 \_\_\_\_\_ **no se m'oblidaran les coses, vaig a comprar-me una agenda.**

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 10 frases i cada frase reformulada correctament té un valor de 0,5 punts.
- Els errors no descompten.
- Perquè la frase compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques.
- La frase reformulada no pot ser una còpia de la frase que cal reformular.
- Si una frase té 2 ítems, els dos han de ser correctes perquè la frase siga correcta.

### Activitat 5 (6 punts)

L'examinand ha de marcar la resposta correcta (triar entre *a*, *b* o *c*) en preguntes sobre contingut morfosintàctic.

#### 5. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Sant Pere de Rodes es troba al municipi del Port de la Selva, a la comarca \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ de l'Alt Empordà, \_\_\_\_\_ 27 \_\_\_\_\_ alçada de la serra de Rodes. La via més habitual per \_\_\_\_\_ 28 \_\_\_\_\_ és des de Figueres, on es pot sortir de l'AP-7 i agafar la carretera en direcció a Llançà, trencar cap a Vilajuïga i des d'ací enfilar \_\_\_\_\_ 29 \_\_\_\_\_ Sant Pere de Rodes.

Sant Pere de Rodes és un monument \_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_ de l'art romànic català i l'església del monestir és un dels edificis més destacats del segle XI a Europa. L'absis central, amb cripta i girola, la solució arquitectònica de les naus, i la presència precoç de capitells magníficament esculpits, \_\_\_\_\_ 31 \_\_\_\_\_ una gran originalitat.

Són diversos els testimonis de la presència d'una ocupació antiga del lloc, comprensible, d'altra banda, pel seu privilegiat emplaçament estratègic. Tot i que es desconeix quina mena d'edificis \_\_\_\_\_ 32 \_\_\_\_\_. Algunes de les peces són clarament d'època romana, concretament del segle \_\_\_\_\_ 33 \_\_\_\_\_. Dos d'elles van ser reaprofitades en època romànica a la portada de l'església, com ho va ser també el marbre \_\_\_\_\_ 34 \_\_\_\_\_ es va \_\_\_\_\_ 35 \_\_\_\_\_ la major part d'aquesta portada.

La construcció localitzada més antiga és d'època ja \_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_ (segle VI). \_\_\_\_\_ 37 \_\_\_\_\_ conservat els fonaments i és un edifici de planta rectangular. Es troba a llevant del monestir i al segle XI \_\_\_\_\_ 38 \_\_\_\_\_ el claustre.

## RESPOSTES

0.	a. gironesa	b. gironenca	c. <b>gironina</b>
27.	a. a mitja	b. a mig	c. a mitjana
28.	a. arribar	b. arribar-ne	c. arribar-hi
29.	a. a	b. cap a	c. Ø
30.	a. cabdal	b. capdal	c. cabdall
31.	a. n'atorguen	b. l'atorguen	c. atorguen
32.	a. devia d'haver	b. devia d'haver-hi	c. devia haver-hi
33.	a. l dC	b. l DC	c. l d.C
34.	a. amb el que	b. amb que	c. amb què
35.	a. compositar	b. compondre	c. afaisonar
36.	a. tardana	b. tardorencia	c. tardia
37.	a. Se n'han	b. S'han	c. S'hi han
38.	a. es va adossar	b. s'hi va adossar	c. s'hi va adosar

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 12 buits en què s'ha de triar una de les tres opcions (a, b o c). Només n'hi ha una de correcta.
- Cada encert té un valor de 0,5 punts.
- Els errors i les respostes sense marcar no descompten.

### Activitat 6 (6 punts)

Es tracta d'una activitat en què es pregunta pel contingut lèxic i en la qual l'examinand ha d'emplenar els buits amb la paraula adequada.

#### 5. Empleneu els espais buits amb un únic mot adequat, segons el que hi ha escrit entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple.

#### LA TOPONÍMIA EN LA DEFENSA DEL PAISATGE

L'estudi **toponímic** (RELATIU O PERTANYENT A LA TOPONÍMIA) dels nuclis habitats de l'Horta de València, on el paisatge és \_\_\_\_\_ 39 \_\_\_\_\_ (RELATIU O PERTANYENT A L'HORT) és desaparegut des de fa \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ (SÈRIE DE DEU, PLURAL) o segles, ens mostra que en el passat hi predominava un agrosistema \_\_\_\_\_ 41 \_\_\_\_\_ (RELATIU A L'AIGUA, ALS HÍDRICS), basat en l'aprofitament de les aigües del Túria, que fou la principal font de riquesa de la comarca fins a la primeria del segle XX. Darrere de la \_\_\_\_\_ 42 \_\_\_\_\_ (AMAGADA, OCULTA) toponímia de l'Horta s'oculta una riquesa patrimonial i paisatgística desapareguda que forma part de la identitat comarcal. Donant a conèixer el significat dels topònims \_\_\_\_\_ 43 \_\_\_\_\_ (PERTANYENT A LA CIUTAT) principals de l'Horta \_\_\_\_\_ 44 \_\_\_\_\_ (FEM PROPICI) que la ciutadania sàpia que allà on hui hi ha el seu \_\_\_\_\_ 45 \_\_\_\_\_ (CASA), en el passat hi va haver un paisatge agrari excepcional basat en una tradició \_\_\_\_\_ 46 \_\_\_\_\_ (ANTIGA, DE MÉS DE MIL ANYS) d'aprofitament de l'aigua. Els urbanites que hui \_\_\_\_\_ 47 \_\_\_\_\_ (HABITEN, VIUEN) l'Horta –desconeixedors del seu espai local immediat– tenen l'oportunitat de descobrir-ne una riquesa patrimonial toponímica i el paisatge perdut que s'hi oculta i, d'aquesta manera, valorar més tant allò que sobreviu d'horta com la \_\_\_\_\_ 48 \_\_\_\_\_ (LABOR, TREBALL) que duen a terme els llauradors de hui dia per a \_\_\_\_\_ 49 \_\_\_\_\_ (CONSERVAR-LA, MANTENIR-LA). La conservació de l'horta no és cap fet \_\_\_\_\_ 50 \_\_\_\_\_ (D'ALTRI, ESTRANY) als habitants de la comarca: contribueix a millorar-ne la qualitat de vida des del punt de vista ambiental, econòmic, cultural i identitari.

*Mètode (adaptació)*

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 12 buits en què s'ha d'escriure la paraula adequada al context.
- Cada encert té un valor de 0,5 punts.
- Els errors no descompten.
- Perquè la resposta compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques.

## ÀREA 3. COMPRENSIÓ ESCRITA, EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ ORAL (35 punts)

Aquesta àrea consta de dos exercicis: comprensió escrita i expressió oral (18 punts) i interacció oral (17 punts). Per superar-la cal obtenir un 50% del valor total de l'àrea. La persona que s'examina disposa de 10 minuts per a preparar-se el primer exercici. El segon exercici es farà directament sense preparació. La prova oral tindrà una durada aproximada de 15 minuts per parella.

Aquesta àrea es farà un dia diferent de la resta d'àrees de la prova.

### Activitat 7 (18 punts)

Activitat de comprensió escrita i expressió oral en què l'examinand ha de fer una exposició oral, que prèviament ha preparat, tot donant la seua opinió sobre el text que se li ha assignat.

#### 7. Llegiu el text i, a continuació, exposeu la vostra opinió.

##### **Pokémon Go defensa que el joc ha ajudat milions d'usuaris a fer activitat física**

El conseller delegat de Niantic i creador de Pokémon Go, John Hanke, ha defensat que el joc, que consisteix a buscar i capturar personatges de la nissaga Pokémon amagats en ubicacions del món real, ha contribuït a l'activitat física de milions de joves i adolescents de tot el món, tenint en compte que s'estima que l'aplicació s'ha descarregat 500 milions de vegades des que va sortir al mercat a mitjans del 2016. En la conferència estrella d'aquest dimarts al Mobile World Congress de Barcelona, Hanke ha recordat que els usuaris de Pokémon Go han caminat 8.700 milions de quilòmetres per caçar un total de 88.000 milions de pokémons gràcies al joc. Hanke ha explicat que després de l'èxit del joc Ingress, basat en una idea similar i creat per la mateixa Niantic, la firma es va llançar al desenvolupament de Pokémon Go. El fundador de Pokémon Go ha explicat que l'aplicació, que funciona amb tecnologia de la seua matriu Google, es va crear amb la idea que els infants es passaren menys estona davant d'una pantalla a causa dels estudis i dels videojocs i que calia utilitzar la tecnologia per ajudar-los a tenir "aventures i experiències" a l'exterior.

A nivell comercial, Hanke ha apuntat que el joc disposa de 35.000 llocs esponsoritzats i ha generat 500 milions de visites a aquests llocs des del llançament de l'aplicació. Això ha permès a les empreses anunciantes dissenyar ofertes per aquests visitants i també esdeveniments en ubicacions concretes, aprofitant la localització de pokémons en un lloc determinat.

[www.ccma.cat/324](http://www.ccma.cat/324) (adaptació)

L'exposició oral s'avalua seguint els criteris següents:

- a. **Adequació (3 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua formal, l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat, i la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics.
- b. **Coherència i cohesió (4 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faci eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- c. **Fluïdesa (4 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell.
- d. **Repertori gramatical i lèxic (4 punts):** s'avaluarà l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica.
- e. **Correcció fonètica (3 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un bon grau de correcció d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropri l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.

### Activitat 8 (17 punts)

Per parelles, els examinands han de defensar l'opció que se'ls ha assignat tot participant en la situació d'interacció oral.

## PRACTICAR UNA LLENGUA

### OPCIÓ A

El teu company o la teua companya i tu esteu aprenent alemany perquè al curs vinent heu d'estar-vos una llarga temporada a Àustria, per això necessiteu practicar l'expressió oral. Heu de triar les tres alternatives que us pareixen més interessants. Discutiú les opcions i aporteú els arguments necessaris fins a posar-vos d'acord. Podeu escollir alguns dels suggeriments que teniu més avall o proposar-ne de nous.

**Disposes de 4 o 5 minuts per defensar la teua proposta. Comença tu la conversa.**

### SUGGERIMENTS

Tàndem lingüístic.

Contractar un professor o una professora particular.

Practicar entre vosaltres.

## OPCIÓ B

El teu company o la teua companya i tu esteu aprenent alemany perquè al curs vinent heu d'estar-vos una llarga temporada a Àustria, per això necessiteu practicar l'expressió oral. Heu de triar les tres alternatives que us pareixen més interessants. Discussiu les opcions i aporteu els arguments necessaris fins a posar-vos d'acord. Podeu escollir alguns dels suggeriments que teniu més avall o proposar-ne de nous.

**Disposes de 4 o 5 minuts per defensar la teua proposta.**

## SUGGERIMENTS

Assistir a grups de conversa.

Contactar amb persones nadiues per parlar per videoconferència.

Escoltar i repetir enregistraments d'àudio.

La interacció oral s'avalua seguint els criteris següents:

- a. **Adequació (3 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua formal, l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat, i la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics.
- b. **Coherència i cohesió (4 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faci eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- c. **Fluïdesa i interacció (4 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell. S'avalua l'aplicació d'estratègies d'interacció, prendre la paraula, cooperar, demanar aclariments, reorientació i conclusió.
- d. **Repertori gramatical i lèxic (3 punts):** s'avaluarà l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica.
- e. **Correcció fonètica (3 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un bon grau de correcció d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropri l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.