

PROVA DE NIVELL

C2

DE LES UNIVERSITATS
VALENCIANES
MAIG-JUNY 2022

SOLUCIONARI

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral, mediació i expressió escrita	45 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	20 %	
Expressió i interacció orals	35 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Accreditacions
IB Coneixements IB València

Activitat 1 (20 punts)

Tot seguit escoltareu un àudio sobre el Dia Internacional de la Llengua Materna. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.

Una de les teues aficions són les llengües, i sempre que pots tractes aquest tema en el teu blog. Per al dia 21 de febrer, aprofitant que és el Dia Internacional de la Llengua Materna, has decidit escriure una entrada per a parlar sobre la idea de llengua materna i de les llengües al món segons el punt de vista de la lingüista Carme Junyent. Cal que hi tractes, entre d'altres, aspectes com:

- Origen i necessitat del Dia Internacional de la Llengua Materna
- Llengües maternes amb més parlants
- Visió de les llengües al món "occidental"
- Concepte de llengua materna i alternatives

TRANSCRIPCIÓ DE L'ÀUDIO

LAURA ROSEL: Carme Junyent, bon dia.

CARME JUNYENT: Hola, bon dia.

LAURA ROSEL: Com estàs?

CARME JUNYENT: De moment molt bé.

LAURA ROSEL: De moment molt bé, val home, que continuï així, seguim així, seguim estant bé. Avui ens vols parlar de les llengües maternes, perquè ahir, ahir va ser el dia internacional de la llengua materna, que des de l'any 1999 està instaurat per la UNESCO.

CARME JUNYENT: Sí.

LAURA ROSEL: Per què necessitem un dia internacional de la llengua materna?

CARME JUNYENT: Home, la veritat, jo no sé si en necessitem un, o cada dia hauria de ser el dia. Ja el mateix terme de llengua materna és conflictiu, eh. Però, vaja, crec que tots, cada dia, hauríem de ser conscients de les llengües perquè, com que n'hi ha tantes que estan desapareixent, no és una cosa que ens hi puguem dedicar un dia a l'any, sinó que ens hi hauríem de dedicar sempre.

LAURA ROSEL: O siga, gairebé cada dia podríem tenir un dia internacional d'una llengua materna?

CARME JUNYENT: Sí, sí, sí. I cada dia en podríem parlar .

LAURA ROSEL: Quines són les llengües maternes amb més parlants?

CARME JUNYENT: A veure, això és difícil de calcular, sobretot quan es comença a baixar, però hi ha bastantes sorpreses. Clar, la que no té dubtes és el xinès. Després del xinès, segons si comptes això que sigui primera llengua o llengua materna o no, doncs, es van alternant l'anglès i el castellà. Però aleshores és quan comencen les sorpreses, perquè normalment si preguntes, bé, després d'aquestes tres, quina creus que va? La gent et diu, doncs, el portuguès, l'alemany, el rus,... i en canvi són el hindi i el bengalí.

LAURA ROSEL: El hindi...

CARME JUNYENT: Sí.

LAURA ROSEL: I el bengalí.

CARME JUNYENT: Sí, és la quarta llengua del món, i el bengalí, que després també, segons com es compta poden ser menys. I per cert, el dia internacional de la llengua materna es va triar aquest dia per commemorar una manifestació que hi va haver en el seu moment. Això era el 1951, si no ho recordo malament, a la Bengala Oriental. Hi va haver una, vaja, hi va haver unes quantes manifestacions d'estudiants, i també gent que s'hi va sumar reclamant que el bengalí fos la llengua oficial que ho era l'urdú, que tenia menys parlants i encara ara en té menys. Aleshores, reprimint la manifestació van matar uns quants estudiants i la UNESCO va triar aquest dia per recordar la llengua materna.

LAURA ROSEL: O sigui, que sí és una de les llengües maternes més parlades, amb més parlants, però dius que no era oficial.

CARME JUNYENT: No. Això és que passa molt. Jo, aquestes les acostumo a anomenar les llengües oblidades perquè són llengües que hi són, que tenen molts parlants i no les tenim en compte. Pensa que, si ara ens fixem en les llengües que tenen més d'un milió de parlants, que no són gaires, eh, al món, són no arriben a les 300. Tenint en compte que al món es parlen més de 5.000 llengües, doncs, ja es veu que són poques. Doncs, d'aquestes més del 60% són asiàtiques, més del 20% són africanes que amb aquestes sí que no hi pensa ningú, i les altres són aquestes amb les quals nosaltres comptem, això que dèiem, l'anglès, el castellà, l'alemany, el francès, l'italià, el portuguès,... totes aquestes. Vull dir que tenim una visió molt eurocèntrica i colonial de les llengües, però realment hi ha moltes llengües que tenen molts milions de parlants i que, senzillament, no les tenim en compte.

LAURA ROSEL: Hi ha una llengua, que fins i tot, té un premi Nobel.

CARME JUNYENT: Home, el bengalí, el Tagore, Rabindranath Tagore, eh..., escrivia en bengalí.

LAURA ROSEL: I per què aquest concepte de llengua materna cada cop genera més dubtes o es fa servir menys des de la Sociolingüística?

CARME JUNYENT: Perquè crea molta confusió, és a dir, clar, el problema és que s'associa llengua materna amb llengua de la mare, i això no sempre és veritat i no és veritat per moltes

persones. A veure, en els casos d'això que s'anomena matrimonis mixtos, que el pare parla una llengua i la mare en parla una altra, pot ser que transmeten només la del pare i el que s'acostuma a veure és que la llengua materna és la de la mare si, a més a més, és la de l'entorn. Per tant, és un concepte que no és gaire clar. I jo, la veritat és que no entenc per què el va adoptar la...

LAURA ROSEL: La UNESCO.

CARME JUNYENT: La UNESCO. Aquí fa uns anys van fer una reunió els experts de la UNESCO. Era una reunió que havia organitzat *Linguapax* i jo hi vaig anar a moderar una taula i això. I aleshores, no sé per què va sortir el tema i jo vaig dir en una de les meues intervencions que aprofitava que tots eren allà per dir-los que podrien suprimir aquest terme, però ho vaig dir així, com de passada. Vull dir, que no era el meu tema. Ho vaig dir. Però quan es va acabar la taula redona, un d'ells va saltar disparat, dient-me que com se m'acudia dir que s'hauria de suprimir aquest terme. I vaig dir, home, perquè crea molta confusió. Llavors hi havia una sociolingüista, que és molt bona, que es diu Tove Skutnabb-Kangas, és una finesa, i es va enrabiar molt amb mi perquè ella em va dir que tota la vida havia treballat amb el concepte i que tenia setze definicions. Perfecte. En aquestes setze definicions no n'hi ha ni una que mencionin la mare. De vegades, per ella, llengua materna és una llengua que han parlat els teus avantpassats, que tu ja no parles, però que t'hi identifiqués. I, vaja, totes les definicions van, sobretot, d'identificació. Per tant és un terme molt confós. Aquí, com que fan l'enquesta d'usos lingüístics, hi ha dos conceptes que podrien correspondre amb la llengua materna. Un és la llengua inicial, que crec que és aquesta amb la que tothom estaria d'acord, però també parlen de llengua d'identificació i això, segons aquesta mateixa lingüista, podria ser la llengua materna, o sigui, si tu t'identifiques amb una llengua i la consideres teva, doncs, diran que és la teva llengua materna i ja veus que no té res a veure amb la mare.

LAURA ROSEL: Doncs mira les coses que hem après sobre el bengalí, sobre les llengües. M'agrada el concepte de llengua inicial.

CARME JUNYENT: Eh, que sí? Jo crec que és prou clar.

pausa 1 minut i segona lectura

CARACTERÍSTIQUES DELS BLOGS

CONTEXT: El blog és una pàgina web, en aquest cas de caràcter personal, en què es va afegint informació de manera periòdica. Cada contingut afegit és una entrada. El contingut d'aquesta proposta és informatiu i d'opinió.

ESTRUCTURA:

Tot i que una entrada de blog és un text de caire personal i, per tant, pot estar subjecte a la voluntat de l'autor, generalment té una estructura similar a la d'una notícia: títol, introducció, cos i conclusió, amb les idees principals i secundàries que es volen tractar. Les parts principals serien:

1. La capçalera. Inclou el nom general del blog en què apareix publicada l'entrada.
2. El títol de l'entrada.
3. La data i hora de publicació de l'entrada. Com que els blogs són una publicació cronològica, aquesta informació és important.
4. El nom de la persona que redacta el blog.
5. L'entrada: desenvolupa el tema sobre el qual vol opinar la persona que el redacta, amb l'estructura general de cos/introducció/conclusió. Ha d'incloure les idees principals i secundàries de l'àudio:
 - El 1999 la UNESCO va declarar el Dia Internacional de la Llengua Materna.
 - Hi ha tantes llengües que estan desapareixent que s'hauria de dedicar un dia per a cada llengua.
 - Llengües maternes amb més parlants: és difícil de calcular perquè hi ha bastants sorpreses.
 - Sobre el xinès no hi ha dubtes que és la més parlada.
 - L'anglès i el castellà es van alternant, segons que es tracte de primera llengua o de llengua materna.
 - Tot i que es creu que les següents llengües més parlades són el portugués, l'alemany o el rus, en realitat són l'hindi i el bengalí.
 - El Dia Internacional de la Llengua Materna es va triar per a commemorar una sèrie de manifestacions que van tindre lloc el 1951 a la Bengala Oriental per a reclamar que el bengalí es declarara llengua oficial, ja que fins a aquell moment només era oficial l'urdú, tot i que tenia menys parlants.
 - Carme Junyent a aquestes llengües que tenen molts parlants però no són oficials les anomena *llengües oblidades*.
 - Les llengües que ara tenen més d'un milió de parlants no arriben a 300, tot i que en el món se'n parlen més de 5.000. Més del 60% són asiàtiques; més del 20%, africanes, i la resta són l'anglès, el castellà, el francès, l'alemany, l'italià, el portugués...
 - Tenim una visió eurocèntrica i colonial de les llengües.
 - Rabindranath Tagore fou Premi Nobel i escrivia en bengalí.
 - El concepte de llengua materna.
 - Cada vegada es fa servir menys en sociolingüística perquè crea molta confusió.
 - S'associa amb llengua de la mare, i això no sempre és veritat. Per exemple, en els matrimonis mixtos en què el pare parla una llengua i la mare una altra. Se sol veure que la llengua materna és la de la mare si a més és la de l'entorn.

- Carme Junyent va proposar la supressió del terme *llengua materna* com a concepte de la sociolingüística perquè crea molta confusió.
- Una famosa sociolingüista finesa va protestar davant la proposta de Carme Junyent perquè havia treballat molt aquest concepte, i en tenia 16 definicions. Però entre aquestes, segons diu Carme Junyent, no n'hi ha cap que mencione la mare. Per a la sociolingüista finesa una llengua mare fins i tot pot ser aquella que han parlat els teus avantpassats, que tu ja no parles però t'hi identifiqués. Totes les definicions estan relacionades amb la identificació.
- En les enquestes d'usos lingüístics hi ha dos conceptes que podrien correspondre al de llengua materna: la llengua inicial i la llengua d'identificació, que no té per què correspondre amb la llengua de la mare.

El text s'avalua segons els criteris següents:

Comprensió del text i adequació (rellevància de la informació, capacitat de síntesi, emissor, receptor, gènere, registre, objectiu comunicatiu, plagi, extensió): S'hi valora que l'examinand reculli la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat i que ha de recollir de l'àudio escoltat, que sàpiga integrar aquesta informació sense plagi i que aconseguís i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text acomplísca l'objectiu comunicatiu.

Construcció del discurs (coherència: estructura, idees, paràgrafs; cohesió: connectors i puntuació, anàfora, etc.): S'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, sinonímia, pronominalització, etc.) i de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions. També l'estructura del text (parts i ordre de les parts).

Correcció gramatical i repertori lingüístic (ortografia, morfosintaxi, lèxic): S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües.

Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Els errors en la transcripció dels noms propis de les persones que apareixen en l'àudio, no s'han de tenir en compte.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (200), s'hi aplicarà una penalització:

PENALITZACIÓ

Menys de 300 paraules	0 en adequació
Menys de 200 paraules	0 en l'exercici

Activitat 2 (25 punts)

Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 400 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

a. El Servei d'Informàtica per a Centres Educatius de la Direcció General de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions t'ha encarregat que, com a tècnic o tècnica d'aquest servei, redactes una circular destinada a informar el personal docent sobre el bon ús en les seues classes dels recursos educatius propis o de tercers, per a evitar que es vulneren els drets de propietat intel·lectual. Pren com a base la informació de la infografia.



<http://cefire.edu.gva.es/mod/folder/view.php?id=844526>

OPCIÓ A

LA CIRCULAR

Característiques generals

La circular és una disposició d'un òrgan superior de l'Administració sobre l'organització interna i el funcionament dels servicis que en depenen dirigida a tots o gran part dels subalterns. En aquest cas, del Servei d'Informàtica a tot el professorat.

Criteris generals

La circular, pel fet de tindre molts destinataris, té un caràcter més impersonal que la carta. La redacció de la circular, per tant, és més complexa que la d'altres documents administratius que s'ajusten a uns esquemes més rígids. Com a norma general, cal tindre en compte els aspectes següents:

- Registre formal, amb to respectuós i neutre.
- fórmules de salutació i de comiat, i de tractament personal, adequades a la formalitat del document.
- Estructuració lògica del contingut de la circular per mitjà de paràgrafs breus i separats: introducció del motiu, exposició de fets, arguments o consideracions i conclusió a partir d'una síntesi, una petició, una proposta, etc. •
- Claredat i precisió en l'exposició de les idees.

Estructura

1. **Capçalera.** S'hi ha d'indicar clarament l'organisme al qual pertany l'emissor de la circular.
2. **Salutació.** La circular ha de dur una fórmula de salutació adequada al to de la relació que s'expressa en el cos de la comunicació i ha d'especificar les dos variants morfològiques del gènere, masculina i femenina, ja que el text s'adreça a destinataris diversos, hòmens i dones.
Les fórmules més habituals són *distingit/ida senyor/a* (o simplement *senyor/a*).
Després de la fórmula de salutació, pot posar-se bé una coma o bé dos punts, i prosseguir la comunicació en un altre paràgraf.
3. **Cos.** Cal estructurar la informació de forma ordenada. Així, en primer lloc, convé exposar els motius pel quals s'envia la circular; a continuació, els fets, els arguments o les consideracions que siguen convenients, i finalment una conclusió en què se sintetitza l'objecte de la circular.
4. **Fórmula de comiat.** Ha de guardar una correspondència amb la fórmula de salutació triada, en consonància amb el to general de la comunicació. En els casos de més solemnitat o distanciament, poden utilitzar-se fórmules com ara *aprofite l'ocasió per a saludar-vos ben atentament* o bé *aprofite l'avinentsa per a mostrar-vos la meua consideració personal*, o bé *atentament* o *ben atentament*.
Després de la fórmula de comiat, se sol posar una coma si enllaça amb la firma; en el cas que no hi enllace, es tanca amb un punt.
5. **Signatura.** Inclou tres apartats:
 - Signatura manuscrita. Encara que pot ometre's o reemplaçar-se per una rúbrica escanejada.
 - Nom i cognoms de l'emissor.
 - Càrrec que ocupa o departament a què pertany.
6. **Datació.** S'ha de fer constar la localitat i la data: el dia (expressat en xifres), el mes (en lletres) i l'any (en xifres i de manera completa).

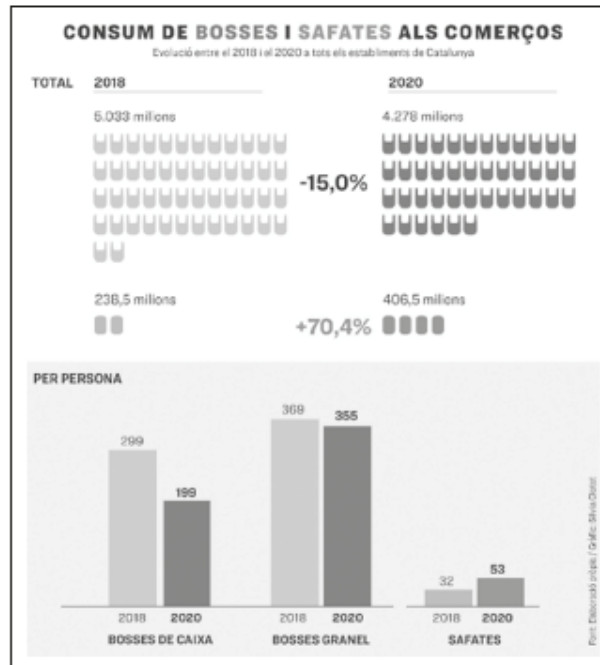
7. Informació addicional. Si cal, pot afegir-se alguna informació complementària que es considere útil (com ara referències a documents, annexos, etc.) al peu de l'escrit, amb la sigla PD (postdata), seguida de dos punts.

Fraseologia :

• Vull comunicar-vos que... • Em plau informar-vos que... • Vos comuniquem que... • El motiu d'esta carta és demanar-vos que... • A fi de... vos demanem que... • Per tot això, volem demanar-vos que... • Em veig obligat a informar-vos que... • Lamentem haver de comunicar-vos que... • Quedem a la vostra disposició per a tot el que necessiteu... • Si desitgeu més informació... • Quedem a la vostra disposició per a tot el que necessiteu. • Vos agraïm molt l'interés que heu mostrat/el temps que ens ha dedicat...

Manual de documentació administrativa, AVL (adaptació)

b. El col·lectiu d'ecologistes La Carrasca t'ha encarregat que redactes un article per a una revista de medi ambient en què argumentes la necessitat de reduir el plàstic i els envasos d'un sol ús, i proposes mesures amb l'objectiu de minvar-ne la influència negativa en el canvi climàtic. Pren com a base les dades de la infografia.



https://www.ara.cat/societat/canvi-climatic/safates-sol-us-lluita-plastic-comerc-bosses-supermercats_130_4285165.html

Planeta Plàstic

Els mars i oceans són el destí final de gairebé totes les deixalles generades pels humans, el 75 % de les quals són plàstics i a dia d'avui són presents a tots els oceans del planeta.

- La major part de les partícules trobades (92,4 %) al llarg de tots els oceans són microplàstics (entre 0,33 i 4,75 mm), provinents de partícules més grans que s'han anat trencant.
- Si tot el plàstic produït pels humans els darrers 10 anys fos paper, n'hi hauria prou per cobrir tota la superfície del planeta.
- Segons el tipus de plàstic, els residus poden romandre a l'oliu entre 150 i 1000 anys.

Si utilitzem els mars com a abocadors sense mesura estem enverinant una de les fonts de recursos més precioses del nostre planeta.

<https://www.diba.cat/documents/471041/280133145/La+mar+de+pl%C3%A0stics+gran.png/d14933c4-b4f5-4499-90fe-71aea1fa2b9f?t=1573207813060>

OPCIÓ B

ARTICLE D'OPINIÓ

És un text en què l'autor, amb el suport d'arguments que justifiquen la seua posició, defensa una tesi sobre un tema determinat amb la raons que la validen. L'objectiu és comunicar idees, propostes o desacords per defensar un punt de vista. L'article d'opinió s'adreça a la societat en general.

ESTRUCTURA

1. **Títol**, que ha de captar l'atenció i l'interés del lector.
2. El text ha de presentar l'estructura dels textos argumentatius, generalment distribuïda en tres parts:
 - Introducció** planteja el tema de què tractarà el text.
 - Exposició** dels arguments i contraarguments de l'autor/a respecte del tema.
 - Conclusió**, que sintetitza i tracta de reforçar la tesi defensada.
3. **Nom i cognoms** de la persona que l'escriu.

Aquest gènere textual ha de contenir, d'acord amb la situació comunicativa proposada, patrons explicatius i argumentatius.

El text s'avalua segons els criteris següents:

Adequació: S'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.

Coherència: S'hi valora la selecció, organització i progressió de la informació; la claredat en l'expressió de les idees; i l'estructura del text.

Cohesió: S'hi avalua l'ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.

Correcció gramatical: S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües.

Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Riquesa i precisió lèxica: S'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (300), s'hi aplicarà una penalització:

PENALITZACIÓ

Menys de 300 paraules	0 en adequació
Menys de 200 paraules	0 en l'exercici