

# CRITERIS DE CORRECCIÓ

NIVELL

# B1

MECR

DE LES UNIVERSITATS  
VALENCIANES

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València

# ÍNDEX

<b>1. ESTRUCTURA DE LA PROVA</b>	<b>03</b>
<b>2. EXPLICACIÓ DE LA PROVA</b>	<b>05</b>
<b>2.1. MODEL D'EXERCICIS</b>	
<b>2.2. CRITERIS DE CORRECCIÓ</b>	

# 1. ESTRUCTURA DE LA PROVA

B1

Àrea	Exercicis	Percentatge	Superació*
1. Comprensió oral	Activitats de comprensió oral de tipologia diversa (vertader/fals, elecció múltiple, relacionar...).	20%	50%
2. Comprensió escrita	Activitats de comprensió escrita de tipologia diversa (vertader/fals, elecció múltiple, relacionar...).	20%	50%
3. Expressió escrita	Redacció d'un text que continga un mínim de 150 paraules.	20%	50%
4. Coneixements gramaticals i lèxics	Activitats d'emplenar buits sobre continguts de morfosintaxi, amb respostes obertes o d'elecció múltiple. Activitats d'emplenar buits sobre continguts de lèxic, amb respostes obertes o d'elecció múltiple.	15%	50%
5. Expressió i interacció orals	Primera part: Respondre a preguntes guiades per la persona que examina a partir d'un text que s'ha llegit prèviament. Segona part: Participar per parelles en una situació d'interacció oral.	25%	50%
		100%	60%

\* Superació de la prova: 60% del total. L'àrea 5 s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%; de les altres quatre àrees, una es pot aprovar amb un mínim del 40% i la resta s'ha de superar amb un mínim del 50%.

La durada de les àrees 1, 2, 3 i 4 serà de dues hores i mitja.

L'avaluació de l'àrea 5 es farà un altre dia i tindrà una durada de 10 minuts de preparació, 3-4 minuts per a la primera part i 4-5 minuts per a la segona.

### ÀREA 1. COMPREENSIÓ ORAL (20 punts)

#### Activitat 1 (5 punts)

L'examinand escolta un àudio dues vegades i després ha de triar l'opció correcta en cada cas..

- 1.** Tot seguit escoltareu diverses ofertes d'activitats d'oci. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la número 1 a la 5 segons la informació dels àudios. Els àudios els escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

*Exemple:*

*0. L'activitat anomenada Subwin.*

- a) consisteix a nadar a molta velocitat per sobre de l'aigua.*
- b) es pot realitzar a Sant Feliu de Guíxols.*
- c) no requereix cap equipament per a dur-la a terme*

**1. L'empresa Bravamar ofereix l'activitat de Subwin.**

- a) a grups escolars i a grups organitzats per a associacions esportives.
- b) amb un descompte per als menors de 12 anys.
- c) a un preu de 35 euros per persona.

**2. S'ofereix una visita guiada amb degustació de Caviar Nacarii...**

- a) en què coneixerem els orígens, la història i la cultura dels tsars.
- b) en un centre de producció de caviar de la Vall d'Aran.
- c) també anomenat "l'or negre de la gastronomia".

**3. El ritual de salut anomenat "dolça seducció"...**

- a) es realitza amb cacau i té una durada de seixanta minuts.
- b) el podem gaudir a l'espai Magma, juntament amb altres tractaments.
- c) està especialment recomanat per a problemes de circulació.

**4. L'empresa Drac Actiu convida a conèixer el món de les abelles...**

- a) durant la tardor, la primavera o l'estiu, amb reserva prèvia.
- b) sense perill, perquè no ens acostarem als ruscus per evitar les picades.
- c) amb una activitat que tindrà tres parts, dues de teoria i una de pràctica.

**5. Les Jornades Gastronòmiques del Suquet de Peix...**

- a) es duran a terme a la localitat de Roses, del 18 al 27 d'octubre.
- b) són un esdeveniment en què participen tots els restaurants de Roses.
- c) tindran com a protagonistes el guisat de peix i alguns plats típics locals.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- a. Hi ha 5 preguntes i cada resposta contestada correctament compta 1 punt.
- b. Les respostes incorrectes no descompten.

## Activitat 2 (5 punts)

L'examinand escolta un àudio dues vegades i després ha de relacionar la informació de la columna de l'esquerra amb la de la dreta per obtenir un enunciat correcte segons el que ha escoltat.

2. Tot seguit escoltareu 5 fragments sobre rutes i excursions. Relacioneu en el quadern de respostes els fragments escoltats amb el títol que els correspon segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 6 al 10. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

<i>Fragments</i>	<i>Títols</i>
0. Fragment 1	A. Coneix la comarca del Ripollès
6. Fragment 2	B. Alacant medieval i artístic
7. Fragment 3	C. Fira del Bolet del Solsonès
8. Fragment 4	D. Les rutes de turisme científic
9. Fragment 5	E. Ruta de la vida submergida
10. Fragment 6	F. Gaudeix de la platja sense gossos
	G. Ruta en vaixell pel mar
	H. Deu platges imprescindibles

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 6 enunciats i cada relació encertada compta 1 punt.
- Les respostes incorrectes no descompten.

### Activitat 3 (5 punts)

L'examinand escolta un àudio dues vegades i després ha de relacionar la informació de la columna de l'esquerra amb la de la dreta per obtenir un enunciat correcte segons el que ha escoltat.

3. Tot seguit escoltareu una entrevista a l'escriptora Najat El Hachmi. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems de l'11 al 15. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Najat El Hachmi</i>	a.	ha aconseguit un premi literari Ramon Llull.
11	Amb la seua última obra	b.	va començar a escriure.
12	De l'època al Marroc (Nador), l'entrevistada	c.	no li ha agradat.
13	El mètode usual d'ensenyança	d.	li ha encantat.
14	Des de menuda que	e.	recorda la casa on vivia.
15	L'obra <i>Mil cretins</i>	f.	li agrada anar al seu aire.
		g.	<i>és la protagonista de l'entrevista.</i>
		h.	és com un manual d'instruccions per als homes.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 5 enunciats i cada relació encertada compta 1 punt.
- Les respostes incorrectes no descompten.

#### Activitat 4 (5 punts)

L'examinand escolta un àudio dues vegades i després ha de contestar unes preguntes.

4. Tot seguit escoltareu un àudio sobre fer turisme amb bicicleta. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 16 a la 20 segons la informació de l'àudio. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>A quina localitat es troba el Cabanyal?</i>
16	De què fa olor València?
17	Com diuen que ha viscut sempre València?
18	De què s'alegra la veïna Conxa Català?
19	Com són les cases del Cabanyal?
20	Què creu l'autor que cal fer?

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- c. Hi ha 5 enunciats i cada relació encertada compta 1 punt.
- d. Les respostes incorrectes no descompten.

## ÀREA 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (20 punts)

### Activitat 5 (5 punts)

L'examinand llig cinc textos breus i després ha de triar la resposta correcta per a cada pregunta.

5. Llegiu aquestes descripcions de diversos pobles amb encant i a continuació contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 21 a la 25. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

*Exemple:*

*Cases de pedra amb teulades fetes de pissarra i balcons de fusta són part de l'encant del poble més alt de la Vall d'Aran. A més, amb l'hivern, tot sovint ve la neu, així que imagineu com queda aquest blanc tan fred sobre les casetes i els carrers... de conte. Des de Bagergue es poden fer diferents activitats relacionades amb el senderisme, el ciclisme i els esports més aventurers, però abans de recórrer els voltants no us oblideu de visitar l'església del poble, dedicada a Sant Fèlix, o l'ermita de Santa Margalida, situada dalt d'un turonet.*

*0. Al poble de Bagergue...*

- a) Neva poc.*
- b) Neva molt.*
- c) No neva mai.*

Si busqueu uns dies de calma i pau completa en un entorn natural, enmig de la comarca del Ripollès es troba un dels punts més tranquils de la zona, Montgrony. En aquest indret es troba el santuari de Montgrony i unes escales més amunt, excavada en la roca, la capella de la Mare de Déu. La pujada no acaba ací, perquè els últims escalons condueixen fins a l'església de Sant Pere, del 899. Així que si realment voleu passar uns dies de desconexió a Montgrony, ho podeu fer gràcies a l'hostal que guarda l'indret.

*Descobrir.cat (adaptació)*

**21. L'església de Sant Pere...**

- a) està construïda a la plaça del poble de Montgrony.
- b) està construïda abans d'arribar a la capella de la Mare de Déu.
- c) està construïda més amunt de la capella de la Mare de Déu.

Al costat de Rupit, dalt d'un penyal i a la vora d'un precipici amb vista al pantà de Sau i a les muntanyes del Montseny es troba el poblet de Tavertet. Si busqueu calma i tranquil·litat, aquest indret us permetrà passar uns dies de repòs en algun dels seus hostals. Si sou uns amants de la natura i l'esport i el fred no us frena, des del poble es poden fer un grapat d'eixides i itineraris de senderisme i bicicleta, escalada o rutes etnobotàniques.

*Descobrir.cat (adaptació)*

**22. És recomanable anar a Tavertet...**

- a) si no us agrada la calma.
- b) si no patiu per passar fred.
- c) si voleu practicar l'esquí.



Diuen que el bosc de Can Feu tenia torrents, fonts, pins, roures... Actualment és poc més que un record per a les generacions més grans de Sabadell i el castell que s'hi va construir s'ha anat degradant a poc a poc. Josep Nicolau d'Olzina era membre d'una nissaga de la noblesa catalana i va ordenar edificar un castell romàntic dins del bosc de Can Feu a finals del segle XIX.

*Descobrir.cat (adaptació)*

**23. En quines condicions està el castell del bosc de Can Feu?**

- a) En perfectes condicions.
- b) Ja ha desaparegut.
- c) En molt mal estat.

Al Pirineu català es troba un dels pobles més coneguts de Catalunya. Qui no ha sentit mai a parlar de Camprodon? Entre els rius Ter i Ritort es troba aquesta vila que data del segle X. Més enllà del seu conegut Pont Nou o el monestir de Sant Pere, emblemes i imatge de les seues postals, el poble amaga algun secret i un és que va ser el lloc de naixement d'Isaac Albéniz, un dels músics més prestigiosos del país. És per això que, si us pica la curiositat, al museu de la localitat dedicat a ell hi ha diversos objectes personals de l'artista.

*Descobrir.cat (adaptació)*

**24. Quina imatge característica podem trobar en les postals de Camprodon?**

- a) Els rius Ter i Ritort que creuen el pont Nou.
- b) El monestir de Sant Pere i el pont Nou.
- c) El museu de la localitat.

És ben conegut que la zona volcànica de la Garrotxa sedueix tots els visitants gràcies als cons volcànics, els cràters, i els seus colors rogencs, marrons i verds. Dins aquest paisatge tan espectacular s'amaga Santa Pau, un xicotet poble medieval ple de monuments i construccions de l'època que no deixen indiferent a ningú. Perdeu-vos pel nucli antic i visiteu la plaça porticada. Això sí, no podeu anar-vos-en sense abans fer una parada al Portal del Mar, des d'on es pot veure el golf de Roses i el mar.

*Descobrir.cat (adaptació)*

**25. Què cal fer abans de deixar la Garrotxa?|..**

- a) Visitar el Portal del Mar.
- b) Passejar pel golf de Roses.
- c) Banyar-se al mar.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- a. Hi ha 5 preguntes amb tres opcions de resposta cadascuna. Cada resposta contestada correctament compta 1 punt.
- b. Les respostes incorrectes no descompten.

## Activitat 6 (5 punts)

L'examinand llig cinc textos breus i després ha de relacionar els enunciats per a construir oracions correctes segons la informació del text.

6. Llegiu aquestes informacions extretes d'una revista cultural i relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 26 al 30. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0. El poeta Gérard de Nerval acostumava a passejar pel París del segle XIX amb una llagosta marina lligada amb una corretja. Segons ell, es tractava d'un animal "tranquil i seriós que coneix els secrets de la mar i no borda"...

Sapiens.cat (adaptació)

26. Alimara representarà *El Ball de Torrent* al Teatre Principal de València. Una obra en què el protagonista absolut és el poble, amb els personatges més populars: una gallinera fa de virreina, el virrei és un sabater, un llaurador serà l'alcalde i, fins i tot, el rector pot ser representat pel femater del poble. En definitiva, en aquesta obra ningú és allò que sembla ser.

Ivc.gva.es (adaptació)

27. El proper dilluns 30 de setembre, la companyia francesa Le Grand Cerf Bleu durà a terme una lectura dramatitzada de la peça *Entrevistes breus amb dones excepcionals*, de Joan Yago, al Théâtre Ouvert de París. Inèdita als nostres escenaris.

Salabeckett.cat (adaptació)

28. *Do outro lado do azul*, el 20 de novembre al Palau de la Música Catalana, serà l'últim concert del festival Retrat d'Artista. Aquest projecte, nascut al festival fa dos anys sota el títol *Brasil*, ha suposat el debut de Motis amb la mítica discogràfica Verve, la casa, entre molts d'altres, de Billie Holiday i Charlie Parker.

Palaumusica.cat (adaptació)

29. Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics, que ha sigut declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. A continuació es farà una activitat plàstica experimental amb alguna de les tècniques artístiques que s'hauran observat durant el recorregut.

Palaumusica.cat (adaptació)

30. Inquietant i sinuosa, la nova pel·lícula del coreà Bong Joon-ho combina l'excel·lència cinematogràfica amb un missatge polític d'allò més punyent. Camuflat en el relat d'una invasió domèstica trobem un autèntic drama sobre rols socials i màscares, sobre la hipocresia i l'educació.

Timeout.cat (adaptació)

0	Gérard de Nerval	a.	és l'últim concert d'un festival de música.
26	El Ball de Torrent és una obra que	b.	es llegirà el 30 de setembre.
27	Entrevistes breus amb dones excepcionals	c.	permet experimentar amb la creació artística.
28	Do outro lado do azul	d.	es llegirà el 20 de novembre.
29	El recorregut	e.	incorpora referències polítiques.
30	El film de Bong Joon-ho	f.	inclou la visita al museu.
		g.	és un personatge del segle xx.
		h.	té personatges que són una cosa diferent del que pareixen ser.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- a. Hi ha 5 enunciats. Cada encert compta 1 punt.
- b. Les respostes incorrectes no descompten.

## Activitat 7 (5 punts)

L'examinand llig un tet i després ha de triar la resposta correcta per a cada pregunta.

- 7. Llegiu aquest text sobre el formatge Emmentaler AOP. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta de les preguntes de la 31 a la 35. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

### L'Emmentaler AOP (el de debò) es fa a Suïssa

L'Emmentaler AOP s'elabora cada dia en xicotetes formatgeries amb llet crua procedent de vaques alimentades amb herbes i pastures naturals. D'aquesta manera, quan a la botiga veieu un formatge Emmentaler AOP autèntic, sabreu que es tracta d'un producte 100% natural, artesà i que és el reflex de la cultura formatgera de Suïssa, tot un referent mundial en l'elaboració de formatge.

L'Appellation d'Origine Protégée (AOP) que acompanya l'Emmentaler AOP suís és un signe de qualitat oficial reservat als productes típics d'una regió delimitada i elaborats segons un procés tradicional, sotmès al control de l'Oficina Federal d'Agricultura Suïssa. Durant la producció del formatge, cada roda s'identifica amb l'any i el mes de producció i la formatgeria on s'ha fet, de manera que se'n pot traçar l'origen fàcilment.

Per fer una roda de 90 kg d'Emmentaler AOP es necessiten 1.000 litres de llet crua de vaca. Cada dia, les 200 formatgeries on es produeix reben la llet crua sense tractar de vaques alimentades amb herba i fenc i elaboren el formatge, que abans d'arribar al mercat passa per un procés de curació de mínim quatre mesos (clàssic), huit mesos (reserva) o un any (extra).

A casa, la millor manera de menjar-vos l'Emmentaler suís és tallat a llenques o trossos. De seguida veureu els forats, que es formen durant el procés de curació i que són la característica més típica d'aquest formatge. Tant si us el mengueu sol com si l'afegiu a plats calents, us adonareu de la qualitat de l'autèntic Emmentaler AOP suís i, a més, als més petits de casa els encantarà!

*Cuina.cat (adaptació)*

**Exemple:**

**0. L'Emmentaler s'elabora cada dia...**

- a) en grans formatgeries.
- b) en formatgeries xicotetes.
- c) en formatgeries industrials.

**31. La llet crua és un dels ingredients principals...**

- a) i procedeix de cabres que mengen herbes naturals.
- b) i ve de vaques alimentades amb pastures i herbes naturals.
- c) i ve de vaques i cabres alimentades amb pastures naturals i herbes.

- 32. Trobar un Emmentaler AOP autèntic és...**
- a) trobar un producte genuí elaborat arreu del món.
  - b) comprar un producte industrial, però de qualitat.
  - c) saber que estàs comprant un producte artesà, natural al 100 %.
- 33. AOP ens indica...**
- a) l'origen suís del formatge.
  - b) que el formatge és exclusivament de llet de vaca.
  - c) que el formatge està controlat per l'Oficina Federal d'Agricultura Suïssa.
- 34. Les formatgeries, diàriament, reben...**
- a) la llet crua sense tractament.
  - b) la llet cuinada sense tractar.
  - c) la llet de vaca crua tractada.
- 35. La característica més típica d'aquest formatges és que...**
- a) es ven a llesques.
  - b) està foradat.
  - c) es pot menjar de moltes formes.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- a. Hi ha 5 preguntes amb tres opcions de resposta cadascuna. Cada resposta encertada encertada compta 1 punt.
- b. Les respostes incorrectes no descompten.

## Activitat 8 (5 punts)

L'examinand llig un text i després ha de contestar les preguntes.

8. Llegiu aquest text sobre el xocolate i a continuació contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 36 a la 40. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### El xocolate

Els grans del cacau són les llavors crues de l'arbre del cacau. Aquestes llavors eren conegudes a Mèxic i Amèrica Central més de mil anys abans del descobriment d'Amèrica. La forma originària de preparació d'aquestes llavors (pasta de grans torrats amb dacs, especiada amb pebre i vainilla o canella) va tindre una acceptació escassa a Europa. Al començament es tractava d'un article de luxe molt costós, però en el segle XIX, la fabricació industrial de xocolate i de pols de cacau desgreixat va contribuir a la seua difusió, sense oblidar que va ser l'addició de sucre al xocolate el que va fer que s'adaptara al gust del Vell Continent.

El xocolate és un preparat a base de grans de cacau sencers, fragmentats o reduïts a pasta, i de sacarosa (sucre), amb addició de mantega de cacau, condiments naturals, vainilla, modelat o sense modelar.

#### Tipus de xocolate

El xocolate **negre** és el més preuat, ja que posseeix un perfum intens i persistent, d'aspecte brillant, que es dissol en la boca i deixa un sabor lleugerament amarg. El percentatge de cacau és una de les principals característiques per a determinar-ne la qualitat: els millors en tenen, com a mínim, un 70 %.

Un bon xocolate amb llet ha de desprendre un aroma de vainilla, ser crocant i dissoldre's ràpidament a la boca.

El xocolate **blanc** se sol utilitzar per a preparar *mousse*, *pannacotta* i altres postres. S'obté mesclant la mantega de cacau, el sucre, la llet en pols i la vainilla.

La *gianduia* va nàixer a Torí i és un xocolate que es caracteritza pel color marró, fruit de la mescla de les avellanes, el cacau i el sucre.

Consum.es (adaptació)

0	Què són les llavors crues de l'arbre?
36	Des de quan es coneixia el cacau a Mèxic?
37	Què va fer que el xocolate agradara més a Europa?
38	Què marca la qualitat d'un xocolate negre?
39	Què passa quan assaborim un bon xocolate amb llet?
40	Quina de les quatre varietats conté un tipus de fruita seca?

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- c. Hi ha 5 preguntes. Cada resposta encertada compta 1 punt.
- d. Les respostes incorrectes no descompten.

## ÀREA 3. EXPRESSIÓ ESCRITA (20 punts)

### Activitat 9 (20 punts)

En la prova apareixen dues propostes per a redactar un escrit. L'examinand n'ha de triar una i escriure un text que continga un mínim de 150 paraules.

**9. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.**

**a.** La teua parella viu fora de la teua ciutat i encara que actualment som a l'era digital, decideixes escriure-li una carta per recordar el plaer d'escriure a mà i contar-li què has fet durant el cap de setmana.

**b.** La junta de veïns del teu barri ha organitzat un concurs de narracions sobre la vida al barri i decideixes participar-hi. Escriu una narració breu en què expliques el teu dia a dia al barri

El text s'avalua segons els criteris següents:

- Adequació (3 punts):** adequació al format requerit; adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.
- Coherència (3 punts):** selecció, organització i progressió de la informació; claredat en l'expressió de les idees; estructura del text.
- Cohesió (4 punts):** ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.
- Correcció gramatical (9 punts):** correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques. (Cada error descompta 1 punt. Els accents i les dièresis 0,5 punts.)
- Riquesa i precisió lèxica (1 punt):** s'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

Si el text no té el nombre mínim de paraules demanat en l'enunciat (150), s'hi aplicarà una penalització.

### PENALITZACIÓ

Menys de 112 paraules	0 en adequació
Menys de 75 paraules	0 en l'exercici



## ÀREA 4. CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS (15 punts)

### Activitat 10 (5 punts)

En aquesta activitat l'examinand ha d'emplenar els espais buits amb una resposta de contingut morfosintàctic que siga adequada en cada cas.

- 10.** Escriviu en el quadern de respostes les paraules més adequades per a cada espai buit dels ítems del 41 al 45. Tingueu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

#### La dieta mediterrània

La dieta mediterrània és una valuosa herència cultural que representa molt més que una simple pauta nutricional, rica i saludable. És un estil de vida equilibrat que recull   0   (QUALSEVOL / DIVERSES) receptes, formes de cuinar, celebracions, costums, productes típics i activitats humanes.

Entre les moltes propietats beneficioses que   41   (HAVER-HI) en aquesta dieta es pot destacar el tipus de greix que   42   (EL / LA) caracteritza (oli d'oliva, peix i fruita seca), les proporcions en els nutrients principals que guarden les seues receptes (cereals i vegetals com a base dels plats, i carns o similars com a guarnició) i la riquesa que conté en micronutrients, fruit   43   (DE L' / DE LA) utilització de verdures de temporada, herbes   44   (ADJECTIU DE AROMA) i condiments.

Així ho va reconèixer i celebrar la UNESCO inscrivint la dieta mediterrània com un dels elements de la Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de la humanitat. L'alimentació saludable que ens proporciona la dieta mediterrània és perfectament compatible   45   (AMB / EN) el plaer de degustar saborosos plats.

*dietamediterranea.com* (adaptació)

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 5 buits i cada resposta correcta té un valor d'1 punt.
- Els errors no descompten.
- Perquè la resposta compta com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques ni morfosintàctiques.

### Activitat 11 (5 punts)

L'examinand ha de marcar la resposta correcta (triar entre *a*, *b* o *c*) en preguntes sobre contingut morfosintàctic.

- 11.** Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context, dels ítems del 46 al 50. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

#### Una casa per a la ciència a València

Si hi ha una idea que es va repetir durant la inauguració de la Casa de la Ciència aquest dilluns a València **0** la de la importància d'acostar la ciència a la societat. En aquest sentit, la nova seu de la delegació valenciana del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) no pot tenir una millor ubicació. Situada a la plaça de la Mare de Déu i just **46** del Palau de la Generalitat, l'edifici compta amb 1.300 m<sup>2</sup> distribuïts en tres plantes, dues de les quals estan habilitades per a albergar exposicions com la mostra que es va inaugurar ahir, sobre l'art rupestre mediterrani. Es tracta d'una exposició important **47** que ha significat: la posada en marxa del nou referent de la divulgació científica a la ciutat de València, o **48** això pretén ser.

#### Inauguració de la Casa de la Ciència del CSIC

Segons el president de la Generalitat, la Casa de la Ciència arriba «en un moment en què es posen en qüestió els valors de la Il·lustració i en què, més que mai, **49** reivindicar la ciència i la raó». La Casa de la Ciència ha iniciat la seua activitat cultural amb l'exposició "Art rupestre a l'arc mediterrani", una mostra que **50** una col·lecció de calcs i làmines representatives de l'art rupestre mediterrani, desenvolupada pel Museu Nacional de Ciències Naturals del CSIC.

*La Veu* (adaptació)

0.	a. <i>sigué</i>	b. <i>fou</i>	c. <i>fiu</i>
46	a. <i>avant</i>	b. <i>al costat</i>	c. <i>lluny</i>
47	a. <i>per el</i>	b. <i>pel</i>	c. <i>per al</i>
48	a. <i>com a mínim</i>	b. <i>al menys</i>	c. <i>com a prou</i>
49	a. <i>es té que</i>	b. <i>hi ha que</i>	c. <i>cal</i>
50	a. <i>comprenga</i>	b. <i>comprén</i>	c. <i>compri</i>

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 5 buits en què s'ha de triar una de les tres opcions (*a*, *b* o *c*). Només n'hi ha una de correcta.
- Cada encert té un valor d'1 punt.
- Els errors i les respostes sense marcar no descompten.



## Activitat 12 (4 punts)

En aquesta activitat de lèxic l'examinand ha d'escriure la paraula correcta per a cada definició.

- 12. Escriviu en el quadern de respostes la paraula que corresponga a cada de inició dels ítems del 51 al 55.**

*Exemple:*

*0. Instrument que permet canviar de canal de televisió a distància.  
Comandament.*

51. Precipitació de gotes d'aigua.
52. Articulació de la cuixa amb la cama.
53. Paper que serveix com a mitjà de pagament.
54. Recipient xicotet amb una ansa per a prendre líquids com cafè, te, etc.
55. Receptacle amb obertura allargada i estreta on es depositen les cartes.

L'activitat s'avalua de la manera següent:

- Hi ha 5 frases per a les quals l'examinand ha de dir la paraula correcta.
- Cada paraula correcta té un valor d'1 punt.
- Els errors i les respostes sense contestar no descompten.
- Perquè la resposta compte com a correcta no pot haver-hi errades ortogràfiques.

## ÀREA 5. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (25 punts)

Aquesta àrea consta de dos exercicis: expressió oral (13 punts) i interacció oral (12 punts). Per superar-la cal obtenir un 50% del valor total de l'àrea. La persona que s'examina disposa de 10 minuts per a preparar-se el primer exercici. El segon exercici es farà directament sense preparació. La prova oral tindrà una durada aproximada de 15 minuts per parella.

Aquesta àrea es farà un dia diferent de la resta d'àrees de la prova.

### Activitat d'expressió oral (13 punts)

Activitat de comprensió escrita i expressió oral en què l'examinand ha de contestar les preguntes que li farà l'examinador sobre el text que prèviament ha llegit i ha pogut preparar.

**Has de respondre a les preguntes que et faran les persones que examinen sobre el contingut del text següent. Aquesta part de la prova oral durarà 3 o 4 minuts. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar-la.**

#### València llança un decàleg de bones pràctiques en Falles

L'Ajuntament de València ha elaborat, en la col·laboració amb associacions veïnals, ciutadanes, de consumidors i hostalers, un conjunt de recomanacions perquè tothom pugui gaudir d'unes Falles responsables.

El regidor de Cultura Festiva i president de la Junta Central Fallera (JCF), Pere Fuset, ha presentat aquest dimecres un decàleg de convivència que anima la ciutadania a cuidar l'entorn i el mobiliari urbà, respectar l'horari d'activitats de les comissions i dels locals d'oci, i seguir, en tot moment, les indicacions de Bombers, Policia, Protecció Civil i voluntaris, especialment en grans aglomeracions. A més d'aquestes recomanacions, l'esmentat decàleg insta els ciutadans que s'acosten als actes més concorreguts a extremar la precaució en vista de possibles robatoris, utilitzar els petards amb responsabilitat i ensenyar a fer-ho i a gaudir de les festes amb responsabilitat als més menuts.

Així mateix, l'Ajuntament recomana a la ciutadania, sempre que siga possible, l'ús del transport públic i alerta dels riscos de l'excés del consum de begudes alcohòliques, i també recorda que els llocs de venda ambulants han de complir una normativa i que, davant qualsevol incidència mercantil, s'ha d'exigir el full de reclamacions.

L'exposició oral s'avalua seguint els criteris següents:

- Adequació (2 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua general, l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat, i la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics.
- Coherència i cohesió (3 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faça eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- Fluïdesa (3 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell.
- Repertori gramatical i lèxic (3 punts):** s'avaluarà l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica.
- Correcció fonètica (2 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un grau de correcció acceptable d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropï l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.

## Activitat d'interacció oral (12 punts)

Per parelles, els examinands han de defensar l'opció que se'ls ha assignat tot participant en la situació d'interacció oral.

### LLOGAR O COMPRAR

#### OPCIÓ A

La teua parella i tu fa uns quants anys que viviu junts, però vos plantegeu si continuar en un pis de lloguer o comprar un habitatge. Encara que la teua preferència és **comprar**, escoltes les propostes de la parella i hi aportes les teues.

**Disposes de 4 o 5 minuts per defensar la teua proposta. Comença tu la conversa.**

#### SUGGERIMENTS

- Si compres una propietat, tindràs patrimoni.
- Cada mes els diners del lloguer sembla que no s'inverteixen en res.
- No penses viure en un altre lloc.

#### OPCIÓ B

La teua parella i tu fa uns quants anys que viviu junts, però vos plantegeu si continuar en un pis de lloguer o comprar un habitatge. Encara que la teua preferència és **llogar**, escoltes les propostes de la parella i hi aportes les teues.

**Disposes de 4 o 5 minuts per defensar la teua proposta.**

#### SUGGERIMENTS

- Si llogues tens molta més llibertat de moviments.
- Lligar-se a un pagament de tants anys crea incertesa.
- No saps mai si haureu de moure-vos per qüestions laborals, o per ganes de residir en altres llocs.

La interacció oral s'avalua seguint els criteris següents:

- a. **Adequació (2 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua general, l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat, i la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics.
- b. **Coherència i cohesió (2 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faça eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- c. **Fluïdesa i interacció (3 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell. S'avalua l'aplicació d'estratègies d'interacció, prendre la paraula, cooperar, demanar aclariments, reorientació i conclusió.
- d. **Repertori gramatical i lèxic (3 punts):** s'avaluarà l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica.
- e. **Correcció fonètica (2 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un grau de correcció acceptable d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropí l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.