

PROVA DE NIVELL

C1

DE LES UNIVERSITATS
VALENCIANES
MAIG-JUNY 2025

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	20 %	
3. Expressió i interacció orals	35 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el full de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es podria anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

- 1. Tot seguit escoltareu un àudio d'una conversa sobre Sant Donís i la mocadorada. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recollis la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.**

La mocadorada és una tradició popular valenciana que se celebra el 9 d'octubre, coneguda com el dia dels enamorats valencians. En la teua localitat, era una celebració ben viva fins fa poc, però en els últims anys, els forns han anat deixant de preparar els dolços que acompanyen el mocador. Per a recuperar aquesta tradició, com a regidor o regidora de Cultura, has arribat a un acord amb el gremi de forners de la ciutat per a convocar uns premis a la millor mocadorada. Per a promocionar-los, decideixes escriure una entrada en el web de l'Ajuntament en què expliques els possibles orígens d'aquesta festivitat i la vinculació amb Sant Donís i animes la ciutadania a continuar amb aquesta tradició. Has de tractar-hi els punts següents:

- Sant Donís i la celebració del 9 d'Octubre
- Els possibles orígens de la mocadorada i la vinculació amb Sant Donís
- El paper dels forners i la introducció de la piula i el tronador
- Reclam a la ciutadania

Nota

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 300 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

- a.** Sovint, escoltem afirmacions com: «La joventut d'avui dia estima el luxe. És maleducada, menysprea l'autoritat, no respecta la gent gran i xafardeja mentre hauria de treballar. Contradiuen els seus pares, fanfarronegen, devoren el menjar a taula, encreuen les cames i tiranitzen els seus mestres». Aquesta afirmació, però, no és actual, se li atribueix a Sòcrates i la va pronunciar ara fa quasi 2.500 anys.

La valoració negativa que es fa dels joves per part de generacions anteriors sembla que és una constant al llarg de la història de la humanitat. Per què s'ha repetit aquest judici al llarg dels segles i què té de cert? Col·laboreu en una revista de divulgació i pensament. El tema t'ha interessat i decideixes escriure un assaig per a publicar-l'hi. Hi has de tractar aspectes com la visió que es té de la joventut, l'adaptació dels majors als canvis socials i tecnològics i els reptes de la convivència intergeneracional.

- b.** Sembla que l'escenari de sequera està cada vegada més a prop al nostre territori. Les poques precipitacions dels últims anys i l'increment en l'ús de l'aigua en la indústria, l'agricultura i el turisme estan generant debats sobre la necessitat de repensar el model hídric actual.

Ets regidor o regidora de Medi Ambient i Sostenibilitat i tu i el teu equip heu elaborat el Pla de sequera i gestió d'aigües per a evitar arribar a una situació de sequera total. Per això, decideixes escriure un comunicat en el web de l'Ajuntament per a explicar les accions que es desenvoluparan al municipi. Hi has d'incloure una breu explicació de la situació actual, les mesures que es duran a terme en l'àmbit públic i privat i justificar-les.

ESBORRANY

3. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en la graella de respostes l'opció més adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Un reset necessari o repensar la vida

Joan Garrabou, escriptor i advocat, ens porta de viatge cap a un xicotet poble del Pirineu occidental, concretament de l'Alt Urgell, que aleshores, a la tardor de 1993, estava abandonat, i ens explica, en la revista *Serra d'Or* del novembre d'aquell any, les diverses impressions que va tenir ____0____ posar-hi els peus. Malauradament, les últimes dades recollides ens informen que el poble de Sendes continua sense habitants.

No va ser per casualitat que l'autor d'aquell article va anar a parar ací, ____1____ «ens havien parlat un poc misteriosament d'aquest poble abandonat, d'una manera gairebé furtiva. I és que qui ____2____ volia evitar la possible profanació, les anomenades urbanitzacions, la destrossa legal i organitzada». I és que aquests indrets del Pirineu sempre estan en el punt de mira ____3____ només pensen ____4____ fer-se rics amb la construcció i venda o lloguer d'habitatges enmig del paradís natural que ens ofereixen, o amb la construcció de complexos de luxe com ara hotels de cinc estrelles, camps de golf..., i tot el que us pugueu arribar a imaginar, només per a quatre privilegiats, podeu ____5____. Perquè una cosa és arreglar les cases que ja hi ha, tornar a donar ____6____ vida, per evitar que caiguen i desapareguen amb el pas del temps, i ____7____ molt diferent és caure en l'especulació desmesurada i il·limitada d'uns terrenys que, efectivament, són un dels pocs paradisos que ens queden en aquest país.

Però el que més el va ____8____, a «la tercera i última casa en què ens atrevim a entrar, és el retrat d'una parella d'avis, penjat dalt d'un envà, dolorosament oblidat pels descendents, els quals no oblidaren, per contra, i de segur, res que tinguera un valor material».

No volem que els xicotets pobles que ____9____ eren plens de vida –una vida, per cert, molt dura al camp, amb la cura constant del bestiar i uns fenòmens meteorològics complexos– deixin de tenir-ne.

Per això ____10____ iniciatives que es duen a terme darrerament, en què ____11____ famílies o joves a continuar la seva vida en un entorn rural, ____12____ el despoblament per a, si més no, tornar a donar vida als pobles i mirar de frenar la massificació a les grans ciutats.

Ens cal treballar ____13____, perquè no tothom està preparat per a aquest *reset* i recomençar la vida en un entorn i unes condicions que no tenen res a veure amb el que havies viscut fins ara. Però mai és tard per a tornar a començar i repensar la vida d'una altra manera i no viure ____14____, en què la senzillesa, la vida pausada, el respecte per l'entorn, la humilitat, el contacte amb la naturalesa... guanyen terreny i et donen la calma, la plenitud i la serenitat que tothom, en el fons, necessita per a viure. I això només és possible envoltat ____15____ és inherent a nosaltres, encara que sovint fem veure que no: la natura.

Serra d'Or (adaptació)

RESPOSTES

0	a. a	b. en	c. de
1	a. sinó que	b. sí que	c. si no que
2	a. ens parlava	b. ens hi parlava	c. ens en parlava
3	a. dels quals	b. dels que	c. de qui
4	a. a	b. en	c. amb
5	a. traure'n l'aigua clara	b. pujar-hi de peus	c. estar-ne al cas
6	a. -li	b. -los	c. -les
7	a. altra de	b. una altra	c. una altra de
8	a. trasbalsar	b. traspuar	c. trastocar
9	a. d'antuvi	b. d'un temps ençà	c. un temps enrere
10	a. lloem	b. lloregem	c. llostregem
11	a. s'encabeixen	b. s'encomana	c. s'engresca
12	a. evitant així	b. i així evitar	c. que evita així
13	a. de cap a peus	b. a cor què vols	c. fora mida
14	a. corrent	b. corrents	c. correntment
15	a. del que	b. del què	c. de què

4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en la graella de respostes l'opció més adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Memento i la replicació de l'ADN

En el «Fotogrames de ciència» del número anterior, parlàvem de *Tenet*, de Christopher Nolan, un dels directors que més debats ____0____ en el cine actual. O t'agrada molt o no el suportes. Si ____16____ he de prendre partit, jo ho tinc clar: soc de Nolan. Pocs directors han pogut conjuguar el cinema d'acció més comercial amb històries ____17____, sorprenents girs de guió i trames amb molta càrrega de ciència. ____18____, premis Nobel com el físic Kip Thorne l'han assessorat en alguns dels seus guions.

En una de les seues primeres pel·lícules, *Memento*, la trama gira ____19____ d'un home, Leonard, que a causa d'un accident sofreix una amnèsia anterògrada, que és la incapacitat de crear nous records. La forma de guiar-se és anar fent fotografies instantànies i tatuar-se les coses importants. Amb aquesta estratègia, tracta de trobar la persona que va assassinar la seua esposa i que va provocar-li la seua condició, per tal de venjar ____20____. L'originalitat narrativa ____21____ en el fet que la història està contada a l'inrevés. Parteix del final i van desgranant-se els fets ____22____ arribar al principi, quan l'espectador coneix a la fi les circumstàncies de l'assalt a Leonard. Que la història estiga narrada de forma inversa a l'ordre temporal no vol dir que els personatges caminen a l'inrevés o que quan parlen no se'ls entenga. El recurs que emprà el director és anar fent petites escenes de la trama, però cada nou esquetx té lloc en el moment immediatament anterior ____23____ acabem de veure, i així la història va contant-se de deu en deu minuts. És el problema de viure en un univers on el temps sols flueix en una direcció. Si vols fer una ficció que no ____24____ a aquest regla, has d'inventar algun ____25____ narratiu.

En la natura tenim altres exemples de fenòmens que ____26____ corren en una direcció. Per exemple, l'ADN està format per dues cadenes complementàries i enfrontades entre si, amb la peculiaritat que la unió és antiparal·lela. I ací ve el problema. Gràcies a un experiment clàssic que van fer en el 1957 Matthew Meselson i Franklin Stahl, sabem que l'ADN es replica de forma semiconservativa. Això vol dir que les dues cadenes ____27____ separen i cada una fa de motlle per a una cadena nova, de forma que en les dues noves dobles hèlixs formades, una cadena serà antiga i una altra serà nova. L'ADN es replica mitjançant una complexa maquinària molecular que solament és capaç de sintetitzar una nova cadena en un sentit. Llavors tenim un problema: podem copiar una cadena, però no l'altra. Ací trobem un problema topològic similar al que tenia Nolan per a contar la història de *Memento* a l'inrevés.

___28___, la vida existeix. Alguna cosa ___29___ hagut d'inventar la natura per a poder duplicar l'ADN. I la solució que va descobrir fou exactament la mateixa que milions d'anys després va triar Nolan. La replicació es fa en les dues cadenes alhora. Una es crea de forma contínua i l'altra va copiant-se de forma discontinúua en xicotets fragments per a poder respectar el sentit de la còpia. Una vegada sintetitzats de forma fragmentària simplement s'uneixen i donen lloc a una cadena completa. ___30___, la natura és molt més sorprenent que la ficció.

Mètode.cat (adaptació)

RESPOSTES

0	a. aixà	b. aixafa	c. aixeca
16	a. Ø	b. hi	c. n'
17	a. entorpidores	b. embarbussades	c. enrevessades
18	a. Ben mirat	b. Ben parat	c. Ben filat
19	a. alentorns	b. entorn	c. als voltants
20	a. -se	b. -s'hi	c. -se'n
21	a. rau	b. jau	c. roman
22	a. fins	b. fins a	c. fins i tot
23	a. que	b. a què	c. al que
24	a. s'atenga	b. s'atinga	c. s'atenya
25	a. artifici	b. artefacte	c. atifell
26	a. no més	b. assoles	c. sols
27	a. se	b. se'n	c. s'hi
28	a. Així mateix	b. Amb tot	c. Fet i fet
29	a. ha	b. hi ha	c. n'hi ha
30	a. A colp calent	b. Al capdamunt	c. Al remat

5. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Marqueu en la graella de respostes l'opció que complete de manera més adequada la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. És igual que telefone o no, li enviarem el document per correu.
 , li enviarem igualment el document per correu.

31. Tots els productes recondicionats han sigut revisats pel nostre equip tècnic.
 dels productes recondicionats ha sigut revisat pel nostre equip tècnic.
32. Quin programa més entretingut que estem veient!
 entretingut que és el programa que estem veient!
33. La meua neboda està esperant amb deler que arriben els seus pares.
 La meua neboda té moltes ganes que arriben els seus pares i
34. Telefona a la clienta per a dir-li que té la comanda preparada.
 Telefona per a dir-li que té la comanda preparada.
35. Ahir aní al gimnàs després d'unes setmanes i em fan mal tots els músculs.
 Ahir aní al gimnàs i ara tinc per tot el cos.
36. Ves a espai amb la pròxima revolta, que és molt tancada.
 Ves amb la pròxima revolta, que és molt tancada.
37. Fills, cal que ordeneu una miqueta l'habitació, quin desastre!
 Fills, l'habitació, està feta un desastre!
38. Obri la porta, perquè crec que és el repartidor.
 Obri la porta, siga el repartidor.
39. Si no volem que se'ns faça de nit, haurem de començar prompte.
 Si no volem que se'ns faça de nit, haurem de començar
40. Hem de parar molta atenció i aplicar correctament el procediment.
 Hem i aplicar correctament el procediment.

RESPOSTES

0	a. Per bé que telefone	b. Tant si telefona com si no	c. Tan bon punt com
31	a. Cadascú	b. Cada u	c. Cada un
32	a. Que	b. L'	c. Què
33	a. està a sarpa a la grenya	b. està mira que aguaita	c. està si cau no cau
34	a. -li	b. -la	c. -hi
35	a. agulletes	b. cruiximents	c. baldades
36	a. amb compte	b. a compte	c. en compte
37	a. dreceu	b. adreceu	c. endreceu
38	a. potser	b. pot ser que	c. tal vegada
39	a. d'hora	b. a hora	c. en hora
40	a. de fer un colp de cap	b. de fer bona randa	c. de fer cabal

