

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2026

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	20 %	
2. Comprensió escrita	20 %	
3. Expressió escrita	20 %	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15 %	
5. Expressió i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es pot anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula

1. Tot seguit escoltareu 6 mites relacionats amb l'esport. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la número 1 a la 5 segons la informació dels àudios. Els àudios els escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0. Entrenar-nos fins que arribem al nostre límit...

- a) és necessari per a aconseguir millors resultats.
- b) pot provocar que deixem de fer exercici.
- c) garanteix que estiguem motivats cada dia.

1. Suar molt mentre fem exercici...

- a) ens ajuda a eliminar greix i toxines de manera definitiva.
- b) ens fa baixar de pes ràpidament i recuperar-lo en beure aigua.
- c) és necessari per a cremar calories i no deshidratar-nos.

2. Eliminar el greix d'una part concreta del cos...

- a) és possible si fem exercicis específics per a això.
- b) depèn, principalment, del tipus d'entrenament que fem.
- c) no és possible, ja que el greix es perd de manera general.

3. El millor moment del dia per a fer exercici...

- a) no és el mateix per a totes les persones.
- b) és al matí, perquè està demostrat que té més beneficis.
- c) sol ser a la nit, perquè ens ajuda a descansar millor.

4. Fer estiraments abans i després de l'exercici...

- a) només és útil si es fan estiraments estàtics.
- b) és necessari per a obtenir bons resultats.
- c) és opcional, però pot aportar-nos alguns beneficis.

5. Entrenar-nos una o dues vegades per setmana...

- a) és insuficient, ja que cal fer exercici almenys tres dies.
- b) és suficient per a mantenir una bona condició física.
- c) substitueix la necessitat d'estar actius cada dia.

2. Tot seguit escoltareu la descripció de 6 plataformes de contingut digital. Relacioneu en el quadern de respostes els fragments escoltats amb el títol que els correspon segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 6 al 10. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Culturàlia...</i>	A.	facilita l'accés a llibres de manera gratuïta.
6	LlibreDigital...	B.	utilitza l'última tecnologia per a oferir recomanacions personalitzades als subscriptors.
7	Món documental...	C.	està pensada, principalment, per a estudiants.
8	Música infinita...	D.	<i>inclou contingut sense publicitat per a persones subscrites.</i>
9	Aprèn...	E.	és completament gratuïta, però inclou publicitat.
10	Cinema al dia...	F.	no és gratuïta, però permet descarregar contingut per a consumir-lo sense internet.
		G.	proporciona llibres i articles científics en format digital.
		H.	es paga cada tres mesos i ofereix contingut molt divers.

3. Tot seguit escoltareu una conversa telefònica entre el propietari d'un cotxe i una mecànica. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems de l'11 al 15. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>El sistema de frens...</i>	A.	no està clar si s'ha de canviar.
11	L'oli...	B.	provoca que les rodes es desgasten més.
12	L'alineació de les rodes...	C.	prefereix que el cotxe estiga revisat el mateix dia.
13	La mecànica...	D.	<i>no s'ha canviat des de fa dos anys.</i>
14	El client...	E.	treballa fins a les 19 h.
15	La fitxa...	F.	no s'ha revisat mai.
		G.	la faran l'endemà.
		H.	ja coneixia el taller.

4. Tot seguit escoltareu un text sobre una iniciativa duta a terme a Sagunt. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 16 a la 20 segons la informació de l'àudio. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Quins dies es podrà gaudir dels Dijous de berenar? Del 23 de gener al 27 de febrer.</i>
16	Què és una pataqueta?
17	A què s'assemblen les pataquetes?
18	Quin tipus de sabor pot tenir la pataqueta?
19	Qui ha preparat el taller "Creació de pataquetes divertides"?
20	A qui es dirigeix el taller?

5. Llegiu les descripcions d'alguns dels restaurants més curiosos del món i a continuació contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 21 a la 25. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

Ithaa Restaurant (Illes Maldives)

Situat a cinc metres sota el nivell del mar, Ithaa és el primer restaurant submarí del món recobert completament de parets de vidre. Ofereix una experiència gastronòmica única envoltada de vida marina, amb vistes panoràmiques de 180 graus. La cuina que proposa fusiona sabors europeus i asiàtics i hi destaquen els plats de marisc fresc. Només té capacitat per a catorze comensals, així que es recomana reservar amb antelació. Aquesta experiència exclusiva combina gastronomia i natura en un entorn incomparable.

0. Ithaa Restaurant...

- a) és famós perquè ofereix menjar típic de les Maldives.
- b) és un restaurant submarí amb vistes de la vida marina.
- c) prepara només plats de peix fresc, acabat de pescar.

Modern Toilet (Taipei, Taiwan)

Modern Toilet és un restaurant temàtic en què tot està inspirat en elements propis d'un lavabo. Els clients seuen en vàters convertits en cadires i els plats se serveixen en miniatures de sanitaris. La decoració inclou rajoles de bany i accessoris relacionats amb aquesta estança. La seua proposta culinària ofereix plats asiàtics típics, presentats de manera divertida i inusual. Aquest concepte original ha atret l'atenció de visitants locals i turistes que busquen una experiència gastronòmica diferent sense haver de pagar un dineral per menjar bé.

21. El restaurant Modern Toilet...

- a) té una decoració basada en banys.
- b) serveix els plats en vàters xicotets.
- c) és un lloc car, pensat especialment per a turistes.

El Diablo (Lanzarote, Espanya)

Situat al Parc Nacional de Timanfaya, El Diablo és un restaurant exclusiu que utilitza la calor d'un volcà actiu per a cuinar els plats. Està construït sobre roques d'erupcions antigues i aprofita les altes temperatures, de fins a 500 graus centígrads, per a preparar carns, peixos i plats tradicionals canaris. Aquest lloc combina natura, gastronomia i arquitectura, de manera que ofereix als visitants una experiència singular en plena connexió amb la força de la natura.

22. El Diablo...

- a) cuina els seus plats amb la calor d'un volcà en actiu.
- b) està construït a cinc-cents metres d'un volcà en actiu.
- c) ofereix menjar internacional fusionat amb la gastronomia canària.

Carlota Akaneya (Barcelona, Espanya)

Carlota Akaneya, situat al barri del Raval, es va convertir en el primer restaurant europeu especialitzat en *sumibiyaki*, una graella japonesa que es posa en el centre de la taula perquè els mateixos comensals puguen cuinar el menjar. Està inspirat en un establiment de Kyoto i ofereix una de les vedelles més valorades del món, que procedeix de la granja més exclusiva del Japó. Des que va obrir el 2011, ha destacat per la seua autenticitat i qualitat, cosa que l'ha convertit en un referent de la cuina japonesa a la ciutat de Barcelona.

23. Carlota Akaneya és conegut perquè...

- a) va ser el primer restaurant japonès de Barcelona.
- b) permet que els clients cuinen el menjar a taula.
- c) mescla sabors japonesos amb la cuina tradicional de la ciutat.

The Rock Restaurant (Zanzíbar, Tanzània)

Situat damunt d'una roca enmig de l'oceà Índic, aquest restaurant ofereix unes vistes espectaculars i una experiència única. Quan la marea està baixa, s'hi pot arribar caminant, però quan puja, cal fer-ho en barca. Originàriament, una estructura molt bàsica contenia la parada d'un pescador; actualment, s'ha convertit en un fabulós restaurant gestionat per una empresa local. La carta inclou plats frescos de marisc i peix, que es pesquen directament de les aigües que envolten el restaurant, acompanyats d'ingredients locals.

24. Si vols anar a The Rock Restaurant...

- a) cal que agafes una barca en qualsevol moment del dia.
- b) pots anar caminant quan la marea és baixa.
- c) un pescador s'encarrega de dur-te en el seu vaixell

SnowCastle Restaurant (Finlàndia)

Aquest restaurant es troba dins d'un impressionant castell de gel a la ciutat de Kemi, al nord de Finlàndia. Cada hivern, l'única estació en què obri, es construeix amb neu i gel del mar Bàltic i proposa una experiència màgica en un ambient completament congelat. Les taules, les cadires i, fins i tot, els plats estan fets de gel. El menú inclou especialitats finlandeses com el salmó fumat i la sopa de ren. Amb una temperatura interior sota zero, els comensals han de menjar abrigats amb roba tèrmica, que han de llogar en el mateix establiment.

25. SnowCastle Restaurant...

- a) es manté obert tot l'any per les temperatures sota zero.
- b) ofereix roba tèrmica als comensals de manera gratuïta.
- c) és un local fred on tot està fet de neu i gel.

- 6. Llegiu les descripcions d'aquests animals exòtics. Cal que relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 26 al 30. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

0. Ornitorrinc

És un mamífer semiaquàtic originari d'Austràlia i de Tasmània que presenta una combinació de característiques d'altres espècies: un bec i unes potes semblants a les d'un ànec, un cos recobert de pèl i una cua que recorda la d'un castor. A més, els mascles tenen unes glàndules verinoses en les potes del darrere, una característica molt poc comuna entre els mamífers. Per si això fora poc, és una de les dues espècies mamíferes que es reproduïxen mitjançant ous. Les femelles els ponen i després les cries s'alimenten de llet materna.

26. Equidna de morro curt

L'equidna de morro curt també es coneix com a formiguer espinós. És un mamífer que pon ous, com fa l'ornitorrinc, i viu a Austràlia i Nova Guinea. Té el cos ple d'espines i un morro curt i estret, molt semblant al d'un porc espí. La femella pon els ous en una bossa especial que té a la panxa. Quan les cries naixen, es queden un temps dins de la bossa i, més endavant, comencen a eixir i a conèixer el món. Durant els primers mesos, les cries prenen llet de la mare.

27. Kàkapo

El kàkapo és un lloro que viu a Nova Zelanda. És un ocell nocturn que no pot volar i és el lloro més pesant del món. Té una manera especial de buscar parella. Durant l'època de cria, els mascles fan sons molt forts per a atraure les femelles. Aquests sons es fan més potents gràcies a una cavitat del seu cos. El kàkapo està en perill greu d'extinció perquè ha perdut el seu hàbitat i molts animals el cacen.

28. Lèmur volador

El lèmur volador és un mamífer que viu als boscos tropicals del sud-est asiàtic. Tot i el nom, no és un lèmur i tampoc pot volar. En realitat, és una altra classe de primat però que s'assembla a una rata penada. Pot planar d'un arbre a un altre gràcies a una pell que uneix les potes, la cua i el cos, com si fora un paracaigudes. Menja, sobretot, fulles, brots i fruita. Té uns ulls molt grans per a veure millor de nit, ja que és un animal nocturn, i li agrada estar sol.

29. Cavallet de mar

El cavall marí és especial perquè és el mascle qui porta els ous i té cura d'aquests. Després de l'aparellament, la femella deixa els ous en una bossa que té el mascle a la panxa, on es desenvolupen fins que naixen. A més, el cavallet de mar pot canviar de color i de forma per a camuflar-se. Això li permet amagar-se dels animals que el volen caçar i també caçar millor les seues preses

30. Narval

El narval és un mamífer marí que viu a les aigües fredes de l'Àrtic. És de la mateixa família que les balenes i els dofins. El que el fa diferent és el seu llarg ullal en forma d'espiral, que pot arribar a fer tres metres. Normalment, només els mascles el tenen, però algunes femelles també en poden tenir. Aquest ullal és, en realitat, una dent que serveix per a sentir coses de l'entorn i lluitar. El narval menja, sobretot, peixos, calamars i altres animals marins. Sovint es coneix com l'unicorn del mar per la seua aparença única.

0	<i>L'ornitorinc...</i>	A.	porta les cries en una bossa, on creixen durant un temps.
26	L'equidna de morro curt...	B.	utilitza un ullal per a orientar-se i detectar l'entorn.
27	El kàkapo...	C.	s'alimenta, principalment, d'algues i plantes marines.
28	El lèmur volador...	D.	<i>combina trets d'aus i de mamífers.</i>
29	El cavallet de mar...	E.	és peculiar perquè és el mascle el que incuba els ous.
30	El narval...	F.	fa servir un ullal per a camuflar-se amb l'entorn.
		G.	no pot volar i emet sons potents per a trobar parella.
		H.	pot moure's pels arbres gràcies a la pell que té al voltant del cos.

7. Llegiu aquest text sobre les maratons de sèries. Marqueu en el quadern de respostes la resposta correcta a les preguntes de la 31 a la 35. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Què li passa al cervell quan fem una marató de sèries?

Antigament, les maratons de sèries o de pel·lícules eren una cosa de friquis amb poca vida i molt de temps. No obstant això, gràcies a les plataformes, hem comprovat que les maratons són per a tots aquells que estiguen disposats a enganxar-se i perdre's en una ficció. Ara bé, què li passa al nostre cervell quan, en lloc de dosificar els capítols, veiem mitja sèrie d'una sola tirada?

Els experts comenten que fer maratons de sèries o pel·lícules provoca un doble efecte en el cervell. Per una banda, provoca felicitat i fa pujar la dopamina; però, per l'altra, també provoca cansament i, sovint, desànim a causa de la falta de contingut emocionant.

A part d'això, en plena societat de l'estrès i les obligacions (principalment laborals), les sèries ens ofereixen un moment de refugi de la realitat i de desconnexió. A més, també està demostrat que consumir els mateixos productes que les nostres amistats o coneguts propicia la socialització. Ara bé, també s'ha d'anar en compte amb l'altra cara de la moneda: l'aïllament. Es tracta que la televisió no substituïska les relacions socials, sinó que les propicie i les anime.

Cal tenir en compte que les maratons també tenen una part negativa en el cervell. No us ha passat mai que quan acabeu una sèrie que us ha fet gaudir us sentiu tristos, buits o, fins i tot, perduts? Aquest estat es diu *depressió situacional*. Evidentment, no té res a veure amb les depressions clíniques, però sí que fa que l'estimulació del nostre cervell baixi, de la mateixa manera que passa amb altres tipus de depressions. En un estudi de la Universitat de Toledo, es van trobar uns nivells d'estrès i ansietat molt més alts en les persones que feien maratons que en aquells participants que solien dosificar més les sèries.

Així doncs, tot i que estem a favor de les maratons de sèries o pel·lícules, s'han de tenir en compte certs límits i anar alerta amb les addiccions i l'aïllament. Com quasi tot en aquesta vida, els excessos mai són bons!

elcinefil.cat (adaptació)

Exemple:**0. Les maratons de sèries...**

- a) les solen fer les persones que no fan activitats en el temps lliure.
- b) les fan les persones que, simplement, volen introduir-se en una ficció.**
- c) s'han de fer sense descansos entre capítols i a soles.

31. Una maratón pot generar...

- a) un excés de dopamina que dura diverses hores.
- b) una sensació de benestar i, alhora, de cansament.
- c) una reducció del cansament, però un augment de l'estrès.

32. Mirar sèries amb freqüència...

- a) pot oferir una via d'escapament de la realitat.
- b) pot fer que no fem les nostres tasques laborals.
- c) pot provocar que augmenten les nostres tasques quotidianes.

33. Veure les mateixes sèries que altres persones...

- a) fa que ens relacionem menys de manera presencial.
- b) limita la capacitat de gaudir a soles dels continguts.
- c) fomenta les relacions socials i ajuda en les converses.

34. Quan s'acaba una sèrie que ens ha agradat...

- a) podem experimentar una sensació de tristesa.
- b) el nostre cervell s'estimula més perquè hem estat gaudint.
- c) sentim una sensació de tranquil·litat i alegria.

35. Els estudis mostren que...

- a) fer maratons de sèries pot fer baixar els nivells d'estrès.
- b) les persones que dosifiquen els capítols pateixen més estrès.
- c) fer maratons de sèries pot fer augmentar l'estrès.

8. Llegiu aquest text sobre els cotxes als Estats Units. Marqueu en el quadern de respostes la resposta correcta a les preguntes de la 31 a la 35. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Els cotxes als Estats Units

Els Estats Units són un dels llocs del món on circulen més cotxes: n'hi ha 797 per cada 1.000 habitants. Només els superen tres països: San Marino, Andorra i Mònaco. Però els Estats Units tenen una relació especialment estreta amb el cotxe, que s'allarga més de cent anys. Un dels seus grans impulsors va ser Henry Ford, un enginyer i mecànic autodidacte que va construir el seu primer vehicle de motor l'any 1896.

Ford tenia una visió molt diferent de la resta de fabricants de l'època. No volia fabricar vehicles de luxe per a milionaris, sinó un cotxe barat que poguera comprar qualsevol. Pensava que així en vendria molts més, de manera que va idear un vehicle fiable però ben senzill. El Ford T va aparèixer l'any 1908: era lleuger, podia assolir una velocitat de 71 quilòmetres per hora i gastava un litre de benzina per cada cinc quilòmetres.

En aquell temps, l'asfalt encara era una raresa. Excepte alguns carrers a les ciutats més grans, les carreteres eren de terra i estaven plenes de clots. Per això van dissenyar el Ford T molt resistent, quasi com un tractor. El motor robust i la suspensió permetien que s'adaptara a qualsevol entorn, i la seua resistència el va fer llegendari.

Però la gran innovació de Ford no va ser el seu cotxe, sinó la manera com es fabricava. Per a estalviar temps i diners, va instal·lar una cadena de muntatge amb les millors màquines disponibles. Cada Ford T en construcció avançava per una línia mecanitzada i es parava en diverses etapes perquè els treballadors li posaren les peces que tocaven en cada moment.

Com que els operaris estaven especialitzats en una sola feina que repetien tota la jornada, la feien molt ràpid: la fabricació d'un cotxe va passar de 12 hores a només 93 minuts. Així, va poder fabricar 1.000 vehicles al dia, i ben prompte l'èxit de vendes va fer multiplicar aquesta xifra per quatre. En total se'n van fer 15 milions, i molts consideren aquest cotxe com el més influent del segle xx.

Petit Sàpiens (adaptació)

0	Quants cotxes hi ha als Estats Units per cada 1.000 habitants? 797 cotxes.
36	Per què Ford volia fer un cotxe barat que poguera comprar qualsevol?
37	En quin any es va fabricar el cotxe que volia Henry Ford?
38	Quines dues característiques tenien les carreteres de l'època?
39	Com va estalviar temps i diners Henry Ford?
40	Quants Ford T es van fabricar al llarg del segle xx?

9. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

a. Vius en un edifici i has de fer una xicoteta reforma en el teu pis. Escriu una nota per als veïns en què expliques quins treballs es duran a terme, durant quant de temps i com poden posar-se en contacte amb tu si hi ha algun problema. No oblidis agrair-los la comprensió i disculpa't per les molèsties que els causaràs.

b. Recentment has llegit un llibre que t'ha agradat molt i vols recomanar-lo als teus seguidors. Escriu un text per a les teues xarxes socials en què expliques quin llibre és, de què tracta, què t'ha cridat l'atenció de la història o dels personatges i per què el vols recomanar. Acaba amb una reflexió personal que t'ha despertat el llibre.

10. Llegiu el text següent i marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context per als ítems del 41 al 45. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Manual de compostatge domèstic

El compost és un adob orgànic que s' 0 quan descomponem matèria orgànica de manera controlada. Es tracta d'un producte d'olor agradable i amb moltes propietats per a la terra i les plantes del jardí. I resulta que fabricar aquest adob és realment fàcil. Ho sabies?

El procés del compostatge es produeix gràcies a diferents organismes que descomponen els residus: bacteris i fongs, cucs de terra, insectes, larves i altres organismes que no són 41 fàcils de veure a simple vista. El paper que tenim nosaltres és assegurar que tinguen les condicions adequades per a fer la seua feina.

Per a obtenir el millor compost, és molt important saber 42 tipus de matèria utilitzar. Tots els residus que introduïm en el compost 43 ser orgànics.

Per últim, és ben sabut que el compostatge és un clar exemple de consum sostenible, 44 tornem a la terra el que ens va donar i convertim els residus que produïm en nous recursos. I no sols això, 45 que també disminuïm la quantitat d'emissions que generem.

cases.fundesplai.org (adaptació)

0.	<i>a. obté</i>	<i>b. obtín</i>
41	a. gens	b. res
42	a. què	b. quin
43	a. han de	b. cal
44	a. ja que	b. encara que
45	a. si no	b. sinó

11. Llegiu el text següent i marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context per als ítems del 46 al 50. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Avantatges de llevar-se les sabates a casa

Estem acostumats a veure **0** a les pel·lícules i, especialment, en cultures que no **46** la nostra. Però, què diuen els experts sobre aquest hàbit? Quins avantatges té llevar-se les sabates i entrar en sabatilles o descalços a casa?

47, els motius de salut són els més importants en aquesta qüestió. Les sabates són el nostre contacte més directe amb el carrer i **48** soles acumulem bona cosa de gèrmens. Quan arribem a casa i no ens descalcem, els transferim al nou entorn de manera directa.

En aquest sentit, hi ha estudis que demostren que les sabates porten tot tipus de residus. Per tant, **49** per higiene, ja és aconsellable fer-ho.

Un altre avantatge de llevar-se les sabates i deixar-les a l'entrada o en un moble adequat per a aquesta funció és clarament el confort: llevar-se les sabates i alliberar els peus és, sens dubte, un plaer. Es crea una sensació de benestar i, si a més **50** és possible caminar descalços, també afavorim la nostra salut.

laclau.cat (adaptació)

0.	a. -ho	b. -los	c. 'l
46	a. és	b. són	c. siga
47	a. En primer lloc	b. Per tant	c. Al principi
48	a. per les	b. als	c. en les
49	a. sol	b. només	c. no més
50	a. vos	b. ens	c. els

- 12.** Trieu la paraula que corresponga a cada definició dels ítems del 51 al 55. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. Cobert que serveix per a tallar els aliments.

- 51.** Barreta amb la qual s'escriu en una pissarra.
- 52.** Part d'una casa o d'una habitació que limita per dalt.
- 53.** Part de fora de l'ou.
- 54.** Paper o cartró, generalment de dimensions reduïdes, que dona dret a utilitzar un transport públic.
- 55.** Aparell que serveix per a il·luminar el carrer.

<i>0.</i>	<i>a. ganivet</i>	<i>b. forqueta</i>	<i>c. destal</i>
51	a. escaiola	b. clarió	c. llapissera
52	a. sostre	b. soterrani	c. teula
53	a. closca	b. rovell	c. embolcall
54	a. segell	b. justificant	c. bitllet
55	a. fanal	b. farol	c. fanalera

