

PROPOSTA 4

Com a membre d'un sindicat d'actors i actrius, participes en una jornada cultural sobre cinema i t'han demanat que parles en un col·loqui sobre la intel·ligència artificial en relació amb el doblatge. A partir de la proposta següent, has de preparar una exposició de 3 o 4 minuts de durada. En la teua intervenció, pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall, donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

LA IA I EL FUTUR DEL DOBLATGE

Recentment, l'actor britànic Stephen Fry va denunciar que la intel·ligència artificial va utilitzar les seues locucions dels audiollibres dels volums de la saga Harry Potter per a crear una veu que narrara un documental. L'interpret va al·legar que ell mai havia donat el seu consentiment perquè la seua veu apareguera en aquest contingut. Al final, la persona afectada mai arriba a saber que han utilitzat les seues gravacions perquè posteriorment les editen al seu aire. «Volem que la normativa obligue a declarar quins bancs de dades han utilitzat per a crear aquesta veu artificial o entrenar els seus models. Si una màquina ha utilitzat milers de veus de gent que no ho ha consentit, qui n'és el creador? L'inventor de la màquina? El que hi posa la veu? Tots? Ningú? Això encara no està gens clar», assenyala Asier Sola, locutor i actor de doblatge.

diaridegirona.cat (adaptació)

Algunes idees:

- L'impacte de la IA en les professions creatives
- Els drets sobre la pròpia veu i imatge, més enllà de protegir una obra artística
- La responsabilitat de les empreses i el paper de les institucions públiques