

# PROVA DE NIVELL

# C1

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2026

### SOLUCIONARI

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	20%	
3. Mediació, expressió i interacció orals	35%	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estándardització d'Acreditacions  
de Coneixements de València

**Activitat 1 (20 punts)**

Tot seguit escoltareu un àudio d'una conversa sobre els subtítols i els seus usos. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.

Col·laboreu amb *Cinèpolis*, una revista cultural de divulgació cinematogràfica, que acosta l'actualitat i temes relacionats amb el cinema als seus lectors. En els últims anys, els subtítols s'han emprat amb finalitats que difereixen del seu propòsit inicial i s'han convertit en una tendència a l'alça. Per això, la direcció de la revista t'ha demanat que escrigues un article divulgatiu per a explicar aquest fenomen. Has de tractar-hi els punts següents:

- Els subtítols: una qüestió generacional
- L'evolució dels subtítols, des dels inicis fins a l'actualitat
- La incidència del doblatge
- Principals avantatges dels subtítols

El text s'avalua segons els criteris següents:

**Comprensió del text i adequació (rellevància de la informació, capacitat de síntesi, emissor, receptor, gènere, registre, objectiu comunicatiu, plagi, extensió):** S'hi valora que l'examinand reculli la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat i que ha de recollir de l'àudio escoltat, que sàpiga integrar aquesta informació sense plagi i que aconseguisca i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text accomplisca l'objectiu comunicatiu.

**Construcció del discurs (coherència: estructura, idees, paràgrafs; cohesió: connectors i puntuació, anàfora, etc.):** S'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, sinonímia, pronominalització, etc.) i de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions. També l'estructura del text (parts i ordre de les parts).

**Correcció gramatical i repertori lingüístic (ortografia, morfosintaxi, lèxic):** S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (200), s'hi aplicarà una penalització:

**PENALITZACIÓ**

<b>Menys de 150 paraules</b>	<b>0 en adequació</b>
<b>Menys de 100 paraules</b>	<b>0 en l'exercici</b>

**Activitat 2 (25 punts)**

**Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 300 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.**

- a.** En els últims anys, el terme *cultura de la cancel·lació* ha guanyat molta popularitat. Aquest concepte fa referència a la pràctica que promou el boicot, especialment en xarxes socials, a una persona o organització, sovint públiques, per haver compartit una opinió que es considera socialment inadequada.

Col·labores amb una revista de divulgació juvenil i t'han demanat un article d'opinió en què analitzes com afecta aquest fenomen a la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions. Has de tractar-hi qüestions com la llibertat d'opinió, els riscos d'aquesta pràctica en relació amb el ciberassetjament i les possibles alternatives de diàleg a aquesta cancel·lació.

- b.** D'un temps ençà, hi ha més iniciatives comercials, com el Divendres Negre o el Ciberdilluns, que ens inciten a comprar i consumir amb promocions i descomptes únics. No obstant això, l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) ja fa anys que adverteix que molts descomptes no són reals, ans al contrari, el preu dels productes, de mitjana, és més car.

Treballes en el Departament de Comunicació de l'OCU i t'han encomanat que escrigues una guia per al web de l'Organització per tal de preveure la mala praxi i la competència deslleial de les grans marques, el consumisme compulsiu de la societat actual, l'impacte climàtic d'aquesta pràctica i recomanes accions per a pal·liar els efectes d'aquest fenomen.

El text s'avalua segons els criteris següents:

**Adequació:** S'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.

**Coherència:** S'hi valora la selecció, organització i progressió de la informació; la claredat en l'expressió de les idees; i l'estructura del text.

**Cohesió:** S'hi avalua l'ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.

**Correcció gramatical:** S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

**Riquesa i precisió lèxica:** S'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

**Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (300), s'hi aplicarà una penalització:**

#### PENALITZACIÓ

Menys de 225 paraules	0 en adequació
Menys de 150 paraules	0 en l'exercici

**Activitat 3**

0	a)	b)	c)
1	a)	b)	c)
2	a)	b)	c)
3	a)	b)	c)
4	a)	b)	c)
5	a)	b)	c)
6	a)	b)	c)
7	a)	b)	c)
8	a)	b)	c)
9	a)	b)	c)
10	a)	b)	c)
11	a)	b)	c)
12	a)	b)	c)
13	a)	b)	c)
14	a)	b)	c)
15	a)	b)	c)

Encerts	Punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50

**Activitat 4**

0	a)	b)	c)
16	a)	b)	c)
17	a)	b)	c)
18	a)	b)	c)
19	a)	b)	c)
20	a)	b)	c)
21	a)	b)	c)
22	a)	b)	c)
23	a)	b)	c)
24	a)	b)	c)
25	a)	b)	c)
26	a)	b)	c)
27	a)	b)	c)
28	a)	b)	c)
29	a)	b)	c)
30	a)	b)	c)

Encerts	Punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50

**Activitat 5**

0	a)	b)	c)
31	a)	b)	c)
32	a)	b)	c)
33	a)	b)	c)
34	a)	b)	c)
35	a)	b)	c)
36	a)	b)	c)
37	a)	b)	c)
38	a)	b)	c)
39	a)	b)	c)
40	a)	b)	c)

Encerts	Punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5